

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»  
Институт педагогики и психологии детства  
Кафедра педагогики и психологии детства

**Социальное развитие детей дошкольного возраста  
в процессе игровой деятельности  
(на основе гендерного подхода)**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа  
допущена к защите  
Зав. кафедрой Е.В. Коротаева

Исполнитель:  
Ложкина Гульнара Шамиловна,  
студент БП-41z СК группы

---

дата

---

подпись

---

подпись

Научный руководитель:  
Сулимова Наталия Петровна,  
канд. пед. наук, доцент

---

подпись

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ .....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА .....	6
1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста...	6
1.2. Гендерный подход как психолого-педагогическое явление .....	16
1.3. Игровая деятельность как фактор социального развития детей дошкольного возраста.....	26
ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	35
2.1. Изучение опыта социального развития детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности.....	35
2.2. Изучение уровня социального развития детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.....	45
2.3. Содержание и рекомендации по социальному развитию детей дошкольного возраста.....	59
ЗАКЛЮЧЕНИЕ .....	75
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	83
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	86
ПРИЛОЖЕНИЕ 3 .....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	91

## ВВЕДЕНИЕ

Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Демократизация отношения полов повлекла феминизацию мужчин и омужествление женщин.

Гендер - это характеристика, с помощью которой люди дают определение понятиям «мужчина» и «женщина». Гендерная социализация - процесс усвоения индивидом культурной системы гендера того общества, в котором он живет. Гендерный подход в образовании – это характеристики пола в воспитательно-образовательном процессе.

Сейчас политика государства в области образования меняется, начинают рассматриваться модели гендерной социализации. Л.В. Градусова считает, что женщину в девочке и мужчину в мальчике, следует формировать с дошкольного возраста, не отделяя полового воспитания от общего нравственного [16, с.124].

Младший дошкольный возраст – от 3 до 5 лет. В этом периоде у детей появляется потребность в общении с взрослыми и сверстниками через игру. Отражая в игре социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам – девочки и мальчики получают необходимое эмоциональное развитие.

В современном дошкольной образовательной организации, знания о качестве своего и противоположного пола практически отсутствуют, о различиях полов во внешности и поведении они неустойчивы [18].

Недооценка значимости гендерной социализации является причиной деформации в дальнейшем развитии личности ребенка. Это приводит к формированию феминного мальчика и мускульной девочки. Когда такие мальчик и девочка становятся мужчиной и женщиной, они не способны выполнять свои социальные роли. Поэтому главная проблема, которая стоит перед педагогами и родителями - воспитание мальчика и девочки.

Все это позволяет сделать вывод о необходимости создания в дошкольной образовательной организации условий для гендерной социализации детей дошкольного возраста. Целью такого подхода является разработка рекомендаций для педагогов и родителей по воспитанию девочек и мальчиков, одинаково способных к самореализации.

Таким образом, действительно существуют определенные противоречия между потребностью реализации гендерного подхода в воспитании детей дошкольного возраста и недостаточностью разработанных технологий и методик его осуществления в организации педагогического процесса в детском образовательном учреждении.

**Объект:** процесс социального развития личности.

**Предмет:** социальное развитие детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности в условиях гендерного подхода.

**Цель:** на основании изучения педагогического опыта по социальному развитию детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода в условиях игровой деятельности разработать рекомендации для воспитателей и родителей.

**Задачи:**

1. Изучить особенности социального развития детей дошкольного возраста.
2. Проанализировать гендерный подход как психолого-педагогическое явление.
3. Определить роль игры в социальном развитии детей дошкольного возраста.
4. Провести анализ педагогического опыта, организации игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста.
5. Изучить уровень социального развития детей среднего дошкольного возраста.
6. Рассмотреть содержание социального развития детей дошкольного возраста.

**Методы исследования:** анализ литературы, обобщение, наблюдение, беседа, анкетирование.

**Методологическая основа исследования** представлена культурно-исторической теорией развития личности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконина), теорией гендерной идентичности (И.С. Кон, Т.А. Репина, Т.М. Титаренко), концепцией гендерной социализации личности (К. Джеклин, Е. Маккоби, С. Бем, И.С. Кон, И. С. Клецина), теорией гендерного подхода в педагогике (И.С. Кон, Т. П. Хризман, Т.А. Репина), концепцией дошкольного образования (И. Бех, А. Богуш, Н. Гавриш, О. Кононко).

**База исследования** – МБ ДОУ «Детский сад № 34» г. Краснотурьинска Свердловской области.

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы, приложений.

# **ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В АСПЕКТЕ ГЕНДЕРНОГО ПОДХОДА**

## **1.1. Особенности социального развития детей дошкольного возраста**

Социальное развитие – это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции своего народа, культуру общества, в котором ему предстоит жить. Социализация продолжается в течение всей жизни человека, но дошкольный период необычайно значим для вхождения ребенка в мир социальных отношений.

Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимоотношений людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей. Но недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество, как принято себя вести в нем. Необходимо создать ему условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения.

К детям дошкольного возраста относятся дети в возрасте от трех до семи лет, развитие которых можно разделить на два периода: младший дошкольный возраст – три - четыре года; старший дошкольный возраст – пять - семь лет. Каждому из указанных периодов присущи характерные особенности [34, с. 95].

У детей младшего дошкольного возраста преобладают непроизвольные движения в мелкой и крупной моторике, несовершенство координации частей тела, совершенствующейся в разных видах деятельности. Часто можно наблюдать повышенную эмоциональность, вызванную недостаточной саморегуляцией, повышенным эгоцентризмом и самооценкой. Регулятором

поведения, ограничителем его деструктивного характера выступают внешние стимулы, например, ожидаемое наказание [32, с. 98].

Возрастает активность детей в возрасте трех-четырех лет. Предметно-действенное сотрудничество в этом возрасте приобретает ведущий характер деятельности. Мышление детей имеет форму наглядно-образного мышления [32, с. 98].

Дети растут и с возрастом приобретают знания не только об окружающем мире, но и о самом себе, о том, что у них есть имя. Ребенок двух с половиной лет узнает себя в зеркале, а с трех лет и на фотографии. В конце раннего возраста, в речи ребенка, появляется местоимение «я», которое провоцирует желание ребенка поступать самостоятельно. С возникновением в психике системы «Я», как отмечает Л.И. Божович, возникает самооценка и сплоченное с ней желание соответствовать требованиям взрослых, контролировать свое поведение [9, с. 128].

Поведенческие проявления детей младшего дошкольного возраста становятся более целенаправленными. Это можно наблюдать в разнообразных видах и формах деятельности: во время игры, рисования, конструирования, в общении. Дети начинают перед началом действий устанавливать цель, но, в связи, с еще недостаточным уровнем сформированности произвольного поведения ребенок часто уходит от маршрута к ней. Дети трех-четырех лет отвлекаются во время одной игры до 12-13 раз.

Во время игры ребенок из игрового материала, произвольно выбирает до трех предметов и выбирает роль, которая ему нравится. Он не думает, что ему действительно необходимо для игры, и он не думает о правилах взаимодействия с партнером. Поэтому для поддержания игровых действий ребенка, необходимо весь игровой материал расположить перед ним и контролировать правила игры, включать второго партнера по игре в действия ребенка [57, с. 19].

Выраженная особенность ребенка трех-четырех лет – это стремление к

самостоятельности. Дети уже имеют способность к постановке целей, умеют заранее представить нужный результат и действовать в нужном направлении для его достижения.

Следует уточнить, что основной задачей становления детей от трех до четырех лет, является потребность в активной деятельности. Задачи состоят в привитии навыков личной гигиены, обеспечении удовлетворения активности в познании окружающего мира, воспитании вежливого и доброжелательного отношения к окружающим, обучения детей поведению в условиях сотрудничества и игры [41, с. 421].

В продуктивных видах деятельности происходит знакомство ребенка со свойствами окружающих предметов, и развиваются его познавательные способности, такие как внимание, мышление, восприятие, память, воображение.

Предметный характер носит восприятие детей от трех до четырех лет. Восприятию ребенка свойственно то, что характеристики предмета не отделяются у ребенка от предмета. Он считает, что они нераздельно принадлежат предмету. Во время восприятия предмета ребенок видит только его самые яркие характеристики [41, с. 425].

Но дети не могут еще в достаточной степени управлять своим вниманием. Чтобы переключить их внимание с одного предмета или вида действий на другой необходимо несколько раз повторить просьбу или указание. Однако постепенно внимание в своем объеме расширяется и увеличивается с двух до четырех предметов к концу трех лет, а время концентрации до семи-восьми минут. Оно характеризуется произвольностью, и его непрерывность зависит от характера деятельности ребенка, его интереса к ней [38, с. 32].

Память остается произвольной и в ней преобладает узнавание. У детей трех лет преобладает запоминание при помощи наглядно-образной и вербальной слуховой памяти, объем которой увеличивается. Если в начале дети запоминают только два-три объекта, то к концу объем памяти достигает



четырёх-пяти объектов.

Собственные движения запоминаются лучше, так как больше развита двигательная память на свои движения. Ребенок трех-четырёх лет может проанализировать все, что видит вокруг себя. Он может сравнить предметы друг с другом и сделать заключение об их зависимости. Дети трех-четырёх лет сравнивают и анализируют с помощью наглядно-действенного мышления. У некоторых детей начинает появляться способность к решению задач по представлению [40, с. 32].

У детей появляется способность к усвоению представлений о сенсорных эталонах, воплощенных в форме, величине и цвете. Дети осваивают представления о группах предметов – мебели, одежды, посуды. Они становятся любознательными, значительно возрастает их словарный запас, позволяющий высказывать простые суждения об окружающих предметах, составлять развернутые высказывания. У детей трех-четырёх лет развиваются такие качества, как гуманность и толерантность, появляются представления о доброте, отзывчивости, они проявляют готовность прийти на помощь, быть чутким и внимательным к взрослым и сверстникам.

Воображение ребенка трех-четырёх лет развито еще слабо. После того как выполнено действие, часто рождается замысел, который легко разрушается сейчас или по ходу его выполнения. Но, вместе с тем, у детей проявляется способность разглядеть в сочетании различных материалов, переплетении линий и форм реальные и фантастические образы и дать им название [40, с. 32].

Чувства детей трех - четырёх лет имеют яркую выраженность, но проявляются по ситуации. Маленькие дети не только легко заражаются эмоциональными состояниями окружающих, но и распознают их, особенно у родных людей. Формируются чувства, связанные с моральными установками и познавательными интересами. Например, дети переживают гордость за успешно сделанное дело, поступок, одобряемый окружающими взрослыми. Появляется понимание, что такое хорошо, а что такое плохо, как следует

поступить. Но, следует уточнить, что стыдливость проявляется исключительно в общении с взрослыми, и остается обусловленной определенной ситуацией [5, с. 29].

Дети овладевают диалогической и ситуативной речью, их высказывания усложняются, становятся развернутыми, словарный запас возрастает до 1500 слов. В их деятельности имеется одна специфическая особенность. Совершая какие-либо действия, дети сопровождают их негромкой речью. Такие разговоры относят к «внутренней речи», являющейся важным этапом в речевом развитии детей младшего дошкольного возраста. Внутренняя речь помогает ребенку удерживать свою цель, ставит новые задачи, обдумывает нюансы их исполнения и восполняет на словах полную картину игры, которую опускает в реальности. Таким образом, развивается как воображение, так и логическое мышление [16, с. 7].

Речь детей данного возрастного периода используется не только для комментирования ими своих действий, управления ими и контроля выполнения, но и для исправления поведения другого ребенка, планирования целей, распределение игровых ролей. Однако речь по-прежнему преобладает во внешней форме, выраженной в устной речи [35, с. 128].

У детей проявляется способность к словообразованию, конструированию слов, в использовании разных частей предложения, комбинировании частей слов и нескольких слов между собой. Например, из существительного образовать глагол, и наоборот. В речи появляются антонимы и обобщающие слова, такие как обувь, посуда и т.п. [16, с. 8].

Социальное развитие в дошкольном детстве ориентировано на познание и применение правил и ценностно ориентированных, приемлемых для общества, основанных на моральных и нравственных принципах. Оно включает: становление конструктивного общения, овладение навыками взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие самостоятельности, упорядоченности и произвольной регуляции своего поведения; социального и эмоционального интеллекта, чуткости и отзывчивости, сострадания,

предпосылок к сотрудничеству со сверстниками, формирование почитания близких и понимания причастности к своей семье, к коллективу детей и взрослых; развитие положительного отношения к трудовой и творческой деятельности; применения правил безопасного поведения в быту и природе [27, с.73].

Преобладает потребность в общении с взрослыми и сверстниками. Для ребенка взрослый создает гарантию психологического комфорта и выступает как образец для подражания. При общении с ним ребенок получает удовлетворение для своих познавательных потребностей [27, с. 66].

В структуре личности социальный опыт характеризуется четырьмя компонентами: культурные навыки, специальные знания, ролевое поведение и социальные качества [7, с. 13].

Культурные навыки – это те, которые человек непременно должен освоить, находясь в определенном обществе. Например, умение пользоваться салфеткой после приема пищи.

Специальные знания – это те представления об окружающем человека мире, которые отложились в его личном опыте и отражают результаты взаимодействия с реальностью посредством формирования индивидуальных предпочтений, интересов, ценностных норм. Они связаны между собой по смыслу, эмоционально подкреплены и составляют неповторимую картину мира каждого человека.

Ролевое поведение – это поведение на основе социальной компетентности, проявляющееся в определенной ситуации и отражающее взаимодействие человека с природой и обществом. В нем проявляется уровень овладения человеком правилами, нормами и обычаями, принятыми в обществе и обуславливающими его поступки в соответствии с ситуацией. Уже в дошкольном детстве у ребенка появляется множество ролей: сын или дочь, воспитанник детского сада, друг и пр. Выполнение социальных ролей связано с пониманием правил, изменяющихся для каждой субкультуры, в соответствии с принятой в конкретном обществе системой ценностей, норм и

традиций. Отличие ребенка от взрослого заключается в осознанности принятия той или другой роли, потому что у взрослого уже сформировалась своя система ценностей, а ребенку необходимо это сделать.

Комплекс социальных качеств, включает пять характеристик: сотрудничество с окружающими и забота о них, инициатива и соперничество, самостоятельность и независимость, социальная адаптированность, открытость и социальная гибкость, которые тесно связаны друг с другом [7, с. 18].

Следовательно, изменения одной из характеристик непременно сказываются на другой. Искажения социального развития детей дошкольного возраста происходит вследствие несоответствующего поведения окружающих его взрослых, которые не осознают, что своим поведением просто ситуативно провоцируют ребенка на неприемлемое поведение [26, с. 122].

Социальное развитие неразрывно связано с деятельностью, когда формирование маленького человечка преодолевает этапы самосознания, самопонимания, самоутверждения и самоопределения, связанного с социальной ответственностью и самореализацией. В каждый период взросления преобладает определенный вид деятельности. Для раннего возраста характерна предметная деятельность, дошкольного - игровая, в младшем школьном возрасте – учебная [26, с.96].

Учитывая, что социальное развитие детей в дошкольной образовательной организации направлено на усвоение ценностей и традиций, культуры и норм поведения в обществе, необходимо, чтобы воспитатель осуществлял ее в комфортной, психологически безопасной атмосфере, наполненной добрыми и дружественными отношениями между детьми. Благополучный климат в группе характеризуется атмосферой, в которой дети ощущают независимость и свободу, чувствуют, что их понимают и принимают такими как есть, искренне хвалят и корректно делают замечания.

Талантливый воспитатель умеет вести себя с ребенком так, чтобы тот

понимал, что он принят коллективом сверстников, но наряду с этим не теряет свою индивидуальность. Такой путь и методы позволяют ребенку достичь высокого уровня развития чувства собственного достоинства и уверенности в себе. Он понимает, что на него возлагают надежды на празднике, на утреннике, что он должен помогать дежурному и своевременно раздать детям материалы перед занятием. Таким образом, социальное развитие ребенка выражается в умении сотрудничать с окружающими, ответственно и своевременно исполнять поручения, тем самым подготавливая себя к новому этапу социальных отношений - обучению в школе.

Получает интенсивное развитие начало социального восприятия, которое осуществляется по двум направлениям: восприятие мира взрослых и восприятие мира сверстников. В первом случае ребенка одолевают желания, побуждающие его к соответствующим действиям: быстрее повзрослеть, чтобы выполнять взрослые дела, разговаривать подобно взрослым, что становится побуждающим стимулом его развития. Ребенок старается выделить, понять и воспроизвести в игровых действиях первые взаимоотношения, понятные для его сознания. Таким образом, общение с взрослым у ребенка трех – четырех лет в преобладающей степени имеет деловой характер, но проявляется преимущественно в игре. Так становится очевидным, что социальное действие у детей младшего дошкольного возраста создается на предметно-игровой основе. Содержание строящихся отношений обуславливается и определяется общими деловыми и игровыми интересами при определяющей роли взрослого в начале деятельности с последовательным переходом активного игрового участия к самому ребенку.

В случае изменений восприятия сверстника, ориентирующийся на взрослого ребенок, переносит подобное отношение на сверстника как делового и игрового партнера. Отношения со сверстником сопровождаются разнообразной гаммой, от непосредственного чувственно окрашенного исследовательского интереса, через смущение к радости и восторгу. Безусловно, отношения трехлетнего ребенка со сверстниками складываются

долговременно, но поначалу длятся непродолжительно и происходят эпизодически в ходе общих предметно-игровых действий, и только к концу младшего дошкольного возраста появляются совместные игровые действия [42, с. 426].

Игровая деятельность маленького ребенка различается инициативностью и побуждением действовать не столько рядом, сколько совместно со сверстником. Ребенок в равной мере использует для этого как неречевые и речевые средства коммуникативные средства, соотношение которых в преобладающей степени определяется индивидуальными особенностями ребенка, уровнем его речевого развития и речевой активности. Если рассматривать деловое сотрудничество, то речь детей наполняется высказываниями, сопровождающими и комментирующими те действия, которые он совершает.

Во время игры со сверстником ребенок выполняет добровольно принятую на себя роль. Ребенок играет, потому что это площадка для эксперимента с целью познания предметного и социального мира и определения своих возможностей. С взрослением ребенка и овладения им сложных игр, меняется и позиция взрослого. Он также, вслед за ребенком, вносит новые элементы в игры, меняется сам как партнер, по-другому координирует игровые замыслы детей и всегда остается наблюдателем и помощником-консультантом в случае спорных вопросов [45, с. 62].

Потребность стать взрослым, сталкивающаяся в реальности с невозможностью ее реализации, порождает новый вид общения, такой как ролевая игра, позволяющий ребенку удовлетворить свои социальные потребности во взаимодействии с взрослым и остальными детьми. Успешность обусловлена в результате освоения специальной игровой техники. Она состоит в различных уровнях использования заместителей, которыми постепенно овладевает ребенок:

- предметный - связан с применением ребенком предметов-заместителей, употребляемых вместо реальных предметов;

- позиционный - определяется замещением позиции «Я» позицией «Некто, другой», когда ребенок выступает от имени другого лица, выполняющего роль, определяемую игрой;

- ситуативный - связан с замещением реальной ситуации ситуацией воображаемой, диктуемой ролевым поведением, позволяющим ребенку взаимодействовать в воображаемом внутреннем плане [20, с. 13].

В период с трех до четырех лет у детей младшего дошкольного возраста развиваются трудовые навыки и простые процессы, связанные с самообслуживанием. Например, ребенок может порезать вареные овощи, помогая матери приготовить еду. Процесс появления подобных действий, побуждаемый элементарным любопытством, последовательно встраивается в достаточно сложные взаимоотношения взаимопомощи, связанные с координированием совместных действий и распределением ролей и их обязанностей между взрослыми и ребенком.

Следующим шагом становится понимание значимости и важности формирующихся отношений и производимых действий для других людей. Основополагающим становится то, что ребенок проявляет желание к самообслуживанию и освоению социально одобряемых правил культуры быта. Основы культуры гигиены обязательно прививаются детям и имеют большое значение в приобщении к здоровому образу жизни. Дети учатся аккуратно кушать, правильно пользоваться ложкой, вилок и салфеткой. Они следуют режимным моментам, умывают лицо и руки, причесываются [20, с. 14].

Получает развитие художественная и продуктивная деятельность детей трех-пяти лет: музыкальная, изобразительная, художественная и конструктивная деятельность. Ребенок становится способен, чтобы услышать разницу между тихой и громкой мелодией, найти различия и определить веселое или грустное настроение музыки, попытаются передать в движении ее ритм [44, с. 34]. Трехлетние дети очень любят двигаться под музыку. В 3-4 года различными становятся начальные признаки музыкальной

одаренности. Дети данного возраста способны определить различия, заложенные в поэтических и прозаических текстах, возрастает их интерес к слушанию и рассказыванию сказок, стихов [38, с. 32].

Деятельность, связанная с конструированием, способствует становлению комплексной способности структурирования всякой детской деятельности и проявлению креативности, потому что на предметно-наглядном уровне отрабатывается способность создавать целое из отдельных единиц различными способами. С течением времени данное умение закрепляется во внутреннем плане действий деятельности ребенка. У трехлетних детей конструирование носит преимущественно выраженную характеристику сюжетного конструирования. Оно непосредственно соединяется с сюжетно-ролевой игрой, где надо построить дом, который станет жильем для зайчика [22, с. 18].

Исходя из вышесказанного, можно утверждать, что одной из воспитательных задач в работе с дошкольниками становится создание условий для приобретения детьми новых игровых умений, расширения представлений о предметном мире, поощрения самостоятельности детей при парных и коллективных играх, проявления ими активности в играх. Средства воспитания детей дошкольного возраста в детском саду выбираются в соответствии с задачами познавательной и игровой деятельности. Процесс воспитания осуществляется по двум направлениям: с одной стороны – обогащение знания детей о близких людях, с другой стороны, знакомство их с чувствами и эмоциями, помощь в умении выразить собственные чувства, рассказать об этих чувствах [14, с. 121].

## **1.2. Гендерный подход как психолого-педагогическое явление**

Гендером являются социальные и психологические характеристики, определяющие понятия «мужчина» и «женщина».

Область научного знания, сформированная на пересечении дисциплин



психологии, таких как дифференциальная психология и психология развития, которая опирается на них, получила название гендерная психологии.

Отечественные исследования по определению существенных особенностей, различающих мужчин и женщин проводились под руководством Б.Г. Ананьева в 1960-е гг. и заложили глубокие теоретические корни гендерной психологии.

В этих исследованиях принцип полового диморфизма был представлен как один из главных условий психологического исследования. Были выявлены важные особенности, разделяющие мужчин и женщин: более раннее взросление женщин, высокая стабильность женской психики и организма, более типичные женщины и более оригинальные мужчины [3, с.124].

Существенный вклад сделан сторонниками экспериментальной психологии Н.Е. Румянцевым, М.М. Рубинштейном, Н.А. Рыбниковым, которые внесли большой вклад в разработку вопросов, относящихся к психологическим различиям полов.

В науке педологии, в рамках социологического направления, был осуществлен опыт анализа гендерных свойств личности. Н.Е. Румянцевым выявлен процесс проявления отдельных неординарных личностных характеристик у детей. Он описывал черты женственности как чуткие, душевные, отзывчивые, мягкие, нежные, сострадательные, жертвенные. Эти качества, как считает Н.Е. Румянцев, закладываются и развиваются в семье, посредством участия в игре в куклы. Конечно, может быть и другой вариант развития, когда в семьях с определенным социальным статусом (малообеспеченные, асоциальные) или учреждениях интернатного типа просто отсутствуют условия для создания определенной игровой среды, что, несомненно, препятствует образованию женских качеств у девочек [48, с.223].

М.М. Рубинштейном был сделан вывод об определенной взаимосвязи между сексуальным поведением и культурно-социальными факторами. Он

сделал вывод, что основной принцип возникновения гендерных стереотипов исходит из неосознанного процесса имитации или подражания ребенка поступкам и поведению значимых членов семьи. В то же время половой инстинкт не пробуждается в ребенке вплоть до полового созревания.

М.М. Рубинштейном проанализированы различия в психологии полов. Он выявил, что в психике мальчиков и девочек отсутствуют значимые различия. Они достаточно легко вступают в общение друг с другом и легко знакомятся. Взрослые мужчины и женщины также имеют общую человеческую психику, но их представления, интересы, восприятие имеют различия. Как правило, на это влияют семейные нормы и ценности, которые дети усваивают еще в детстве. Девочки ориентированы на семью, заботу о близких, других детях. Интересы мальчиков лежат вне семьи, в общественной жизни. Мальчики любят шумные игры, войну, солдатиков, строительную технику. Для их игр нужно больше пространства. Девочки обычно заняты рукоделием, рисованием, шитьем, лепкой, то есть созиданием и для этого требуется просто игровой уголок. Поэтому мужчины стремятся влиться в общественную жизнь, а женщины стремятся построить личные отношения. Эти стремления подтверждает характер: у мальчиков преобладает логическое мышление, у девочек – эмоциональное [47, с.94].

Анализ зарубежных теорий гендерной социализации представлен в отечественной литературе в трудах Я.Л. Коломинского, Т.А. Репиной, В.С. Агеева [46, с.178].

По мнению Я.Л. Коломенского, для правильного развития отношения мальчиков и девочек должны постоянно корректироваться и находиться под разумным контролем взрослых, только тогда они будут правильно формироваться развиваться. Я.Л. Коломенский предположил, что это нужно формировать еще в начальных классах, так как в этот период дети стремятся занять свое место в иерархических взаимоотношениях коллектива. Дети испытывают внутренний конфликт, если различаются их притязания и фактическое положение в коллективе. Это часто приводит к появлению

социального статуса «непринятых» и «избегаемых» [29, с.94].

В.С. Агеев исследовал особенности процессов восприятия людей, их впечатлений друг от друга в рамках межкультурного общения. В эксперименте участвовали российские и иностранные студентки и студенты. Одна группа студентов никогда не вступала в межкультурные отношения, другая группа студентов вступала и имела опыт этого взаимодействия. Опыт состоял в оценке людей, изображенных на фотографиях по пятибалльной биполярной шкале. Было выявлено, что значимые расхождения выше, если речь идет об индивидах противоположного пола. Межкультурные различия при этом проявились слабо. Фактор пола был более значимым, чем фактор национальности [2, с.85].

В исследовании Т.С. Репиной был поставлен вопрос об изучении особенностей взаимодействия мальчиков и девочек друг с другом. Ею было установлено, что при общении детей младшего дошкольного возраста в рамках группы детского сада в большей степени выражено общение со сверстниками одного пола, тогда как с противоположным полом часто происходят конфликты. Это объединение увеличивается от младшей группы к старшей и приводит к образованию двух групп – мальчиков и девочек [46, с.158].

Физиолог Т.П. Хризман установил, что у детей младшего дошкольного возраста, девочек и мальчиков, присутствуют разные стратегии мозговой деятельности, таким образом, их эмоциональность базируется на различающейся генетической основе [55, с.114].

В исследовании, проведенном Т.М. Титоренко, различия у детей обоих полов существенно проявляются как в физическом, так и в интеллектуальном развитии, так же у них присутствуют разные интересы [51, с.89].

Исследователем были выявлены следующие различия между мальчиками и девочками.

1. В организации внимания.
2. В стратегии познания и путях формирования познавательных

интересов, темпах и способах переработки информации, и ее усвоения.

3. В основах познавательных стратегий и путей формирования познавательных функций.

4. В видах активизации эмоций.

5. В направлениях мотивации деятельности и оценки достижений.

6. В поведенческих проявлениях.

Разница в умственной деятельности девочек и мальчиков заключается в следующих особенностях.

Девочки:

- быстрее усваивают новую информацию.
- с легкостью овладевают алгоритмами и правилами.
- предпочитают задания на повторение.
- в большинстве случаев пользуются ближним зрением.
- воспринимают все более детально, мыслят конкретнее и практичнее.
- предпочитают последовательность в обучении, путь «от простого к сложному».
- преимущественно используют левое полушарие.

Мальчики:

- испытывают сложности при выполнении многоэтапных заданий.
- нуждаются в осознании принципа, смысла задания, сложнее воспринимают объяснения «от простого к сложному».
- с легкостью делают задания на сообразительность.
- тяготеют к однообразию.
- нуждаются в хорошем освещении [51, с.92].

В условиях менталитета конкретного общества, мальчики и девочки, развиваются и копируют принятые в этом обществе гендерные стереотипы и культуру взаимоотношения полов. Учитывая, что процесс усвоения норм социума и правил поведения в обществе, определяющих успех вступления в социальную среду называется социализацией, процесс приобретения

личностью культуры и системы гендера данного общества, в котором он проживает, социальное конструирование взаимоотношений между полами называется гендерной социализацией [29, с.18].

Можно утверждать, что на сегодняшнем этапе исследований проблемы гендерной социализации для среднего и высшего звена образовательной системы разработаны достаточно, но в рамках дошкольного возраста проблема остается недостаточно разработанной, хотя психологические исследования по данной проблеме уже ведутся, начиная с конца девятнадцатого века.

Учеными Л.В. Градусовой, Е.А. Кудрявцевой, Н.Е. Татаринцевой, выдвинуто предположение, что наиболее сензитивным периодом для формирования женщины в девочке, а мужчины в мальчике, следует считать дошкольный возраст. При этом не следует отделять половое воспитание от нравственного воспитания. Исследователи экспериментальной психологии, в отличие от представителей западной психологии, рассматривают характерные проблемы коллективного обучения детей обоих полов и особенности их воспитания и обучения [18, с.125].

Социальная и биологическая характеристика пола в воспитательном и образовательном процессе характеризуется, как гендерный подход. В его основе лежит дифференциация по половому признаку. Г.М. Коджаспирова понимает под дифференциацией обучения и образования непосредственную организацию процесса учебной деятельности детей в дошкольной образовательной организации, которая определяет предпочтения в отборе содержания, форм, методов, темпов, объемов образования и создаются комфортные условия для его осуществления для каждого ребенка [28, с.167].

К.А. Абульханова-Славская считает, что принципы демократизации и гуманизации представляют особую модель общества, которая складывается из множества индивидуальностей, а не узкопрофильных личностей. Эта модель общества в настоящее время действительно признается как прогрессивная и продуктивная. Эта модель готова к широкому внедрению в

практику ненасильственного, ориентированного на личность образования. Проявлением этого образования может служить гендерный подход, который построен на уважении индивидуальности каждого человека, его праву быть самим собой, независимо от своей принадлежности определенному гендеру [1, с.98].

С. Бем высказала такую позицию, согласно которой суть гендерного подхода исходит из человеческого поведения и личностных характеристик, которые нельзя определять на основании одного гендера. Общество часто прикрывается ситуациями, не связанными с половой принадлежностью, и тем не менее, проецирует на них гендер. То есть свободный выбор каждой личности должен быть зависим от ее предпочтений и способностей и связан с моделями поведения, различными видами деятельности, профессиями, интересами [6, с.28].

Психолог С. Бем разработала рекомендации по воспитанию ребенка, с учетом его гендерной социализации, которые включают два определяющих подхода.

1.Необходимо обучать детей особенностям различий между полами, в первую очередь биологическим характеристикам пола. Ознакомить детей с характеристикой женской и мужской анатомии, отказаться от воздействия на детей, которое учитывает их половую принадлежность.

2.Предоставить детям доступную для их понимания альтернативную информацию о поле, применяя фиксирование внимания на индивидуальных, а не на половых различиях людей. Можно объяснить поведение, внешний вид, личностные качества индивидуальными особенностями человека, а не половыми. В мире существует много культурного разнообразия, много мнений, норм, ценностей и оценок, относительно половых различий. Необходимо предоставить понятную, доступную информацию о сексизме, искоренении дискриминации по половому признаку в современном мире [6, с.32].

И.С. Клециной выявлено, что проявлению гендерных особенностей

личности и становлению полоролевой индивидуальности препятствуют сложившиеся исторические гендерные стереотипы. Они влияют на формирование модели поведения мужчин и женщин, которая проявляется в зависимости и доминировании. И.С. Клецина считает, что гендерный подход в образовательном процессе помогает отойти от слепого следования женским и мужским характеристикам и открывает детям свободу в выборе личностных путей развития, которые не ограничены гендерными стереотипами [15, с.209].

Тем не менее, школьное и дошкольное образование продолжает реализовать сложившиеся годами стереотипы патриархата и стандарты традиций культуры в отношении восприятия образцов мужественности и женственности. У мальчиков воспитывается активность, рациональное и логическое мышление, настойчивость и сдержанность. В девочках воспитывается терпеливость, эмоциональность, чистоплотность, зависимость. Это идеальные качества личности, но они препятствуют развитию индивидуальности и потенциала личности школьников и детей младшего дошкольного возраста. Педагогическое образование нуждается в коррекции и осмыслении своих задач в подходах к осуществлению гендерной социализации своих воспитанников, ведь непререкаемые школьные и дошкольные стандарты в вопросах женственности и мужественности становятся беспристрастным препятствием для адекватной социализации воспитанников [12, с.56].

Гендерный подход в образовательном процессе базируется на следующих положениях.

1. Отход от выбора педагогических средств, которые дифференцируют детей по половому признаку; снижение и уменьшение социально принятых разниц между лицами женского и мужского пола.
2. Устранение ориентации на социально диктуемое предназначение и мнение о взаимозаменяемости женских и мужских социальных ролей.
3. Осуществление идей гендерного равенства.

4.Создание для каждого ребенка свободы выбора на основе его индивидуальных способностей и потребностей.

5. Принятие установки о возможности быть разными и девочкам и мальчикам.

6. Воспитание гендерно–независимых детей.

В гендерном подходе личность ставится выше человека и его пола, то есть предполагается, что воспитательные воздействия и усилия взрослых будут сосредоточены на курс индивидуального развития ребенка с ориентацией на разрушение строгих гендерных установок и стереотипов. Они делают индивида заложником гендера и ограничивают его инициативность рамками специфичных половых требований, которые резко сужают горизонты индивидуального развития личности. Необходимо учесть важность отказа от введения детей в заблуждение касательно самого феномена пола, его сущности путем сообщения им вымышленной информации [36, с.239].

Так как принятие гендерной роли закладывается именно в период дошкольного детства, необходима качественная перестройка системы образования, изменение методов и технологий обучения, в сторону развивающих в физическом и психологическом смысле, использование дифференцированного подхода к воспитанию девочек и мальчиков, что будет способствовать принятию роли детьми. Необходимо подготовить кадры педагогов, владеющих гендерными технологиям и гендерном мышлением. Также родителям следует овладеть приемами гендерного подхода в семейном воспитании детей и во взаимодействии с другими членами семьи. Согласно гендерному подходу надо разработать стратегии обучения и воспитания в школе и дошкольном учреждении, в семье, разнополых и однополых группах.

«Гендерное образование не следует строить по принципу противопоставления «мальчик - девочка», необходимо искать новые возможности для развития личности ребенка», - подчеркивает С. Шаронова



[56, с.132].

В детском саду работа по гендерному воспитанию должна быть направлена на освоение детьми элементов культуры в области взаимоотношения полов. Они должны по-новому воспринимать предназначение мужчины и женщины в социуме, что позволит им сформировать свою модель поведения.

Таким образом, на основании изложенного выше, можно сделать вывод, что существующая модель развития и воспитания с учетом особенностей современного гендерного подхода требует изменений и дополнений. Непременным условием становится расширение диапазона выбора поведенческих приемов для девочек и для мальчиков, уход от восприятия образцов мужественности и женственности, не позволяющей проявлять личности свою индивидуальность и общечеловеческие качества. Гендерный подход основывается на ценностях и идеях гуманизма и толерантности, провозглашающих многообразие мира людей и перекликается с подходами в мировой практике ненасильственной педагогики. Кроме того, он соотносится с изменениями, произошедшими в современной действительности в XX веке в жизни женщин, повлекшими за собой перемены в жизни мужчин.

Обращение к гендерной проблеме в образовательной деятельности диктуется ухудшением уровня здоровья мальчиков и девочек, снижением или даже потерей у них осознания гендерной принадлежности, возрастанием количества неадекватных форм поведения среди современных молодых людей. Указанные проблемы требуют от педагогической науки в ближайшем времени разработки психолого-педагогических условий для воспитания девочек и мальчиков, юношей и девушек, способствующих результативным изменениям по позитивному формированию индивидуальных маскулинных, фемининных и андрогинных черт, что, непременно, требует педагогической активности для помощи детям в разрешении трудностей, продиктованных гендерной идентификацией и самореализацией.

### **1.3. Игровая деятельность как фактор социального развития детей дошкольного возраста**

Детская игровая деятельность основана на рациональном применении и практическом преобразовании предметно-пространственной игровой среды. При этом игровая среда группы создается с учетом возможностей детей, они должны играть и собираться возле игрового материала отдельными подгруппами, а игрушки и дидактические пособия должны располагаться так, чтобы не мешать передвижению детей.

Жизнедеятельность детей в группе выстраивается, согласно принципам гармоничного воспитания, описанных В.А. Петровским:

- принятие во внимание психологических возрастных особенностей детей.
- создание таких условий, чтобы окончание одного вида деятельности, влекло за собой стимулирование для планирования другой.
- предоставление каждому ребенку спектра возможностей для совершенствования в следующих сферах жизнедеятельности: «природа», «рукотворный мир», «общество», «я сам» [43, с. 16].

Взрослый может только то воспитывать в ребенке, что имеет непосредственное отношение к развитию основ культуры личности. В социальных отношениях воспитатель побуждает детей проявлять доброжелательность и вежливость в поведении: здороваться и прощаться с воспитателем, нянями, специалистами и работниками детского сада, с ребятами в группе и их родителями. При этом дети запоминают слова, выражающие приветствие и прощание, благодарность, соблюдают правила обращения к взрослому и сверстнику.

Содержание игры ребенка меняется в зависимости от времени, уделяемого взрослым игре, индивидуальных особенностей, связанных с возрастом и развитием ребенка. У детей трех - пяти лет накоплен совершенно разный жизненный опыт и комплекс представлений об

окружающем мире. И в зависимости от этого дети наполняют свои игры разным содержанием.

Учитывая, что в дошкольный период игра – это основной вид деятельности детей, подбору и расположению средств, материалов и оборудования для игровой детской площадки уделяется много внимания. И именно в ней происходит усвоение социального поведения. Игровой материал и ролевую атрибутику необходимо сделать как можно более привлекательной. Материалы для игр более полными и достаточными, обеспечивающими атрибутику и маркеры. Обозначающие пределы игрового пространства для игр, предусматривающих путешествия [34, с. 107].

Выделяют следующие виды игр: сюжетно-ролевые игры; театрализованные; подвижные; дидактические.

В основе сюжетно-ролевой игры находится сюжет, без которого не может проходить сюжетно-ролевая игра. Сюжет игры, связанной с действительностью, разворачивается детьми, участвующими в игре. В зависимости от выбранного сюжета, игры классифицируются:

1. Бытовые, отражающие жизнь в семье: в дом, семью, праздник, дни рождения.
2. Производственные и общественные, связанные с трудом людей: в школу, магазин, библиотеку, почту, транспорт.
3. Героико-патриотические, отражающие героические подвиги: в войну, космические полеты.
4. По сюжетам литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», в Зайца и Волка, Чебурашку и крокодила Гену.

Длительность сюжетной игры определяется возрастом:

1. В трехлетнем возрасте - 10-15 минут.
2. В 4- 5 летнем возрасте 40-50 минут.
3. В 6-7ми летнем возрасте от нескольких часов до дней нескольких дней [45, с. 62].

Игра определяется как форма действия, связанная с деятельностью в условной ситуации, нацеленная на моделирование и присвоение социального опыта, закреплённого в общественно одобряемых способах применения предметных действий, определяемых достижениями науки и культуры.

Игра является основным видом деятельности дошкольника. Игровая детская деятельность оказывает воздействие на становление произвольности поведения и формирование психических процессов, способствуя их совершенствованию от элементарного уровня до сложного. Усваивая выполнение игровой роли, ребенок научается регулировать свои импульсивные действия. Дети становятся более внимательными, сосредоточенными, объем их памяти возрастает под влиянием игры быстрее, чем, когда им просто говорят, что надо что-то запомнить. Таким образом, в игре осознание цели, связанной с запоминанием, вниманием, контролем происходит быстрее и легче для ребенка.

Интересы детей 3-4х летнего возраста обозначаются вокруг несложных сюжетных самостоятельных игр и специально предназначенных для этого игрушек. Лишь постепенно, с течением времени игра преобразуется в сюжетно - ролевую. Сюжетно - ролевые игры, связанные с сюжетом кормления куклы, купания зайчика, встречей гостей, нужны для того, чтобы дети узнали и освоили предназначение и свойства предметов, вникли в логику жизненных простых ситуаций, увидели различия в играх мальчиков и девочек. Здесь ребенок выражает свои чувства и эмоции и это помогает ему справиться с жизненными ситуациями. Дети также узнают основные взрослые профессии, играют в них и таким образом приобщаются к миру взрослых [53, с. 26].

Воспитатель сначала учит ребенка играть в паре с ним, а затем, проявляя доброжелательное отношение и неагрессивное поведение, в паре со сверстником. Бывает так, что у ребенка не все получается сразу, он испытывает затруднения во время игры со сверстником. Тогда воспитатель постепенно включает его в игру. Сначала играет с ним сам, потом предлагает

поиграть с другим ребенком. При этом учитываются симпатии ребенка, особенности его характера и темперамента, личностные особенности и предпочтение в выборе игр.

Детей особенно привлекают совместные игры, к участию в которых их привлекает воспитатель: «Теремок», «Репка», «Машенька обедает», «Мой Мишка», «Айболит». Они отражают несложные сюжеты: поездка на транспорте, простой счет, ситуацию нездоровья [57, с. 18].

В игре существуют предметы-заместители, использование которых поощряется взрослым. Дети в дальнейшем сами осуществляют их поиск и применение. Это способствует развитию воображения. В конце четвертого года появляются режиссерские игры. В них дети создают воображаемые ситуации с помощью игрушек и овладевают речью от их имени, то есть озвучивают каждую роль в игре сами [57, с. 21].

Для воспитания первичных волевых проявлений и признаков произвольного поведения используются подвижные игры – ходьба, бег, подпрыгивание, приседание. Эти игры используют как в регламентированных, специально организованных занятиях, так и в свободной детской деятельности – прогулках, развлечениях, праздниках, досуге. Они играют существенную роль в становлении произвольного поведения и волевых проявлениях. Дети не умеют пока запоминать большое количество правил и этапы их выполнения, поэтому игры носят простой характер. Поэтому воспитатель, в играх, пользуется 1-2 правилами, при которых ребенок совершает одновременные и поочередные действия. Допустим – догони меня, подойди ко мне по сигналу, разбегитесь по сигналу в играх с названиями «Догоните меня», «Наседка и цыплята».

Для развития мелких дифференцированных движений пальцев и кисти рук применима продуктивная деятельность: рисование, лепка и пр. В течение дня они дозируют двигательную активность детей. В это же время, они помогают в коррекции гиперактивности, агрессивности, помогают снять излишнее напряжение [8, с. 214].

Игры для девочек должны включать игровой сюжет и идейное содержание, они не направлены на соревнование, так как это происходит у мальчиков. Девочки играют в профессии, в дочки - матери, в куклы. Спортивным играм для девочек следует придавать в большей степени развлекательный характер, в меньшей степени соревновательный. Во время игры они стремятся установить дружественные контакты, а не выяснить кто же лучше. У девочек не возникает споров, кто же прав, поэтому нет причин для конфликтов, их игровые правила всегда просты. В играх мальчиков всегда очень много конфликтов, но они основаны на поиске путей их решений. Девочки все время пытаются дружить, налаживать отношения, а мальчики доказывают свое превосходство и занимаются самоутверждением. Тем не менее, игровая цель совпадает с целью коммуникации, только и девочки и мальчики идут к ней разными путями.

Конструирование из крупного строительного материала играет важную роль в развитии игровых умений. Игра позволяет учитывать гендерные особенности при воспитании детей. Мальчикам поручается «мужская» работа – доставить материалы, установить детали. Девочкам поручается «внутреннее» украшение дома. Таким образом, удастся подойти к сути гендерного подхода в социальном развитии детей дошкольного возраста.

Через игру, отражение в ней одобряемых образцов мужских и женских поступков по отношению к игрушкам, мальчики и девочки приобретают необходимое эмоциональное развитие. Игры, связанные с процессом раздевания и одевания кукол, укладыванием спать, кормлением, прогулкой, отождествляются у детей со своей гендерной социализацией, принятием ролей: «Я – мама», «Я – папа» [11, с. 37].

С помощью дидактических игр и сенсорных эталонов происходит усвоение детьми навыков сравнения, анализа, понятий формы, величины, цвета предметов, их расположения в пространстве. Также, в играх дидактической направленности, они учатся действовать с помощью простых правил. Отсюда целесообразно с педагогической позиции использовать игры

с одним, двумя правилами.

Вначале игры детей знакомят с формой и дают простую задачу, допустим, найти предметы определенной формы и сложить в коробку. Ребенку предлагают много разнообразных фигур, но путем многократного подбора одинаковых форм, ребенок, закрепляет знание о форме [13, с. 167].

Рассмотрим игру «Кто что носит». Дети рассматривают картинки с мужской и женской одеждой. Там, где нарисована девочка, нужно положить картинки с женской одеждой, а там, где расположен мальчик, нужно положить картинки с мужской одеждой. Подражание поведению животных, птиц, насекомых, явлениям погоды и природы и общественной жизни широко применяется при обучении детей физическими упражнениями и называется имитацией. Дети с большим удовольствием играют в зайку, мышку, пингвина и выполняют характерные физические упражнения. Для имитационных игр, с исполнением роли разных персонажей, где требуется распознать чувства и эмоции героев, детям могут предложить карточки с изображением лиц, с разными эмоциями. Это такие игры как: «Девочка рассердилась», «Мальчик испугался», «Ласковая девочка», «Любящая мама», «Веселый папа», «Обиженная дочка», «Бабушка устала», «Мальчик злится» [33, с.57].

Разностороннее развитие общей моторики детей обеспечивают подвижные игры. Они способствуют формированию умения действовать совместно с коллективом, выполнять ориентировку в пространстве, подчиняться правилам игры [28, с.65].

Подвижные игры для детей от 3 до 5 лет имеют различную трудность. Игры, направленные на ходьбу, ползание и бег более легкие, чем игры на метание и прыжки. Игры, построенные на сочетании нескольких видов движений – бег, прыжки, ходьба и перешагивание, являются самыми сложными для детей трех пяти лет. Задача по развитию равновесия у детей ставится, если дети выполняют игровые упражнения: «По тропинке», «Через ручеек», ходьба по гимнастической скамейке [28, с.67].

В народных играх: «В хороводе были мы», «А мы просо сеяли», «Цепи - кованы», «Голубка», ярче всего прослеживаются действия связанные с поведением полов. Существуют и современные игры подобной направленности: «Надень и попляши», «Найди пару», «Море», «Утки и утята». В игре «Цветы и пчелки», девочки являются пчелами, а мальчики – цветами. Воспитатель дает сигнал, и девочки начинают грациозно двигаться, машут руками - крыльями, качают головками, жужжат. Мальчики, показав цветок, опускаются на колено, и расставляют руки, как лепестки. По сигналу воспитателя меняются ролями [17, с.18].

Существуют также игры - состязания, с соревновательными правилами: «Скажи красивые слова о маме, папе», «Назови имена мальчиков или девочек», «Назови мужские и женские вещи», «Найди общее: в цветке – женщине; в мужчине – льве», «Вспомни сказки с добрыми, заботливыми, трудолюбивыми и сильными героями и сильными, выносливыми, отважными, находчивыми героями» [23, с. 139].

Символические игры считаются самыми древними. Обычные предметы в них приобретают новое символическое значение и функцию, им придают новое значение, определенное игровой ситуацией. Символическая игра проходит в ситуации воображаемой реальности. Этим она отличается от физических упражнений. Пример символической игры: «Предмет – мужчина, предмет – женщина». В этой игре педагог предъявляет детям какой-то предмет, например, кувшин, лампу, подушку или карандаш, и просит подумать, что если бы он был человеком, мужчиной или женщиной, каким бы он был [5, с. 95].

Из сказанного следует, что в гендерной социализации детей дошкольного возраста ведущая роль принадлежит сюжетно - ролевой игре. Дети трех - пяти лет воспроизводят отношения мужчин и женщин, организуя посредством сюжетно - ролевые игры в символической форме. Выполняя определенную социальную функцию, мужчины или женщины, ребенок играет роль и социализируется. Игры, в которые предпочитают играть



девочки: «Дочки - матери», «У нас в гостях», «Идём в кукольный театр», «Ожидаем гостей», «Дети заболели», «В семье именины», «Детский сад», «Салон красоты», «Супермаркет», «Ателье», «Скорая помощь». Игры, в которые предпочитают играть мальчики: «Строители», «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Богатыри» [4, с.67].

Ребенок, определяясь в выбранной роли, присваивает себе соответствующий этой роли образ - доктора, мамы, дочери, водителя. Выбранный образ определяет игровые действия ребенка. Игра не может существовать без образного внутреннего плана игры, поэтому он чрезвычайно важен. Именно через выбранные и проигрываемые роли, создаваемые ими образы и воспроизведенные действия, дети научаются выражать свои чувства и эмоциональные состояния, так как в подобных играх мама может быть и строгой и доброй, или грустной или веселой, а также ласковой и нежной. Это является свидетельством того, что образ проживается, тем самым осознается и осваивается. Сюжетно - ролевые игры детей, за небольшим исключением, можно отнести к тем, которые несут социальную нагрузку и являются полноценным средством погружения в сложный мир человеческих отношений.

Через проживание ролевой игры дети получают возможность отражать многообразие окружающего мира, получают возможность проигрывать сцены из семейной жизни, моделировать взаимоотношения характерные для взрослых, будущей учебной и трудовой деятельности и т.д. [24, с. 751].

Но в игровой деятельности, одним из существенных недостатков становится повторяемость однотипных действий. В играх мальчиков, эти действия проявляются в однообразном скатывании машинок с какой-нибудь поверхности или просто катание назад и вперед. У девочек это однообразие проявляется в действиях с куклой. Они также монотонно укачивают или укладывают в кроватку и достают куклу. Этот недостаток можно отследить с помощью наблюдений. В этом случае воспитатель видит, что дети только воспроизводят действия на подражательном уровне или ограничиваются

«ролью в действии». Этот недостаток связан с недостаточной социализацией ребенка [45, с.62].

Воспитатель не только дифференцированно играет с мальчиками и девочками, но и руководит всеми играми, в которых участвуют дети. Задача воспитателя также состоит в привлечении родителей в игры ребенка, с целью приобретения ими практических навыков. Родители, в дальнейшем смогут сами воспользоваться этими навыками, играя с ребенком дома.

1. К детям младшего дошкольного возраста относятся дети в возрасте от трех до четырех лет, чье социальное развитие обусловлено возрастным кризисом, обозначающим переход ребенка из раннего возраста в дошкольное детство. Социальное восприятие ребенка в этом возрасте представлено двумя путями: восприятие мира взрослых и восприятие сверстников.

2. Гендерный подход своей целью предусматривает создание условий для развития мальчиков и девочек. Гендерная социализация ребенка осуществляется именно в младшем дошкольном возрасте. Программами дошкольных образовательных учреждений лишь декларируется, но не предусматривается достаточная воспитательная работа с учетом гендерных особенностей, поэтому серьезной задачей становится введение в образовательный процесс дошкольных образовательных учреждений полоориентированных видов деятельности с детьми.

3. Игровая среда группы создается с учетом возможностей детей. Выделяют следующие виды игр: сюжетно - ролевые игры; театрализованные; подвижные; дидактические. Длительность сюжетной игры определяется возрастом.

4. Игра является основным видом деятельности дошкольника. Через игру, отражение в ней одобряемых образцов мужских и женских поступков по отношению к игрушкам, мальчики и девочки приобретают необходимое эмоциональное развитие. В гендерной социализации детей дошкольного возраста ведущая роль принадлежит сюжетно-ролевой игре.

## **ГЛАВА 2. ПРАКТИКА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **2.1. Изучение опыта социального развития детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности**

В современной педагогике дошкольный период признается неповторимым бесценным периодом развития личности, наполненным специфичными возрастными особенностями. Поэтому, он нуждается в профессиональном психолого-педагогическом сопровождении и создании благоприятных условий. Современные дети интересуются не только миром предметов и игрушек, дети хотят познать суть человека, окружающего его мира и природы. Современные дети растут более непосредственными, независимыми, уверенными, открытыми, самостоятельными, инициативными и свободными [34, с. 56]. Но одновременно дети нашего времени испытывают затруднения в усвоении нравственных норм и правил, у них чаще проявляются такие качества как эгоизм, капризность, избалованность, их поведение бывает неуправляемыми. В итоге, развивается умение манипулировать родителями, появляются трудности в общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками, порождающие комплекс социально-психологических проблем, способствующих формированию негативных отклонений в личности: агрессивность, застенчивость, гиперактивность, пассивность [53, с. 42].

В свете сказанного, вопросы полоролевого воспитания становятся обязательным компонентом любого вида деятельности детей дошкольного возраста, включая и ранний возраст. Они связующей нитью должны проходить через содержание различных занятий с детьми по ознакомлению с окружающим миром, развитию связной речи, формированию математических представлений, развитию физических качеств, художественной, изобразительной или трудовой деятельности.

В широком смысле полоролевое воспитание человека включает:

- освоение культурных норм, регулирующих взаимоотношений полов;
- становление требуемой модели поведения;
- правильное осознание роли мужчины и роли женщины в обществе.

Отсюда можно выделить задачи в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Формировать у детей младшего дошкольного возраста устойчивый интерес и позитивное отношение к своей личности, принятие себя на внутреннем уровне как объект познания и переживания.

2. Формировать у детей младшего дошкольного возраста устойчивый интерес и позитивное отношение к окружающим их родным и близким людям, желание стать приятным партнером во взаимодействии с ними.

3. Создавать условия для побуждения деятельностному подходу в освоении окружающей среды и установлении отношений с окружающими людьми, проявлению самостоятельности умению организовать себя, делать мотивированный осознаваемый выбор.

4. Обогащать представления о своей семье, роде, семейных традициях и ценностях, основных обязанностях семьи как психологической группы и социального института.

5. Формировать базу для освоения необходимых социальных ролей, поясняя специфику их выполнения, воспитывать позитивное отношение к различным общественным ролям, и обязанности их осуществления.

Как и в любой дошкольной образовательной организации, в МБ ДОУ «Детском саду № 34» города Краснотурьинска, создаются условия для получения дошкольниками опыта социального взаимодействия с окружающими взрослыми и сверстниками в необходимых для личностного развития сферах жизнедеятельности, что требует как реализации образовательных программ, так и соответствующей организации развивающей среды. Развивающая предметно-пространственная среда оформляется в соответствии с возрастными особенностями детей

дошкольного возраста и располагается таким образом, чтобы ребенок в продолжение времени нахождения в дошкольном учреждении мог заниматься полезным делом, включаясь в образовательный процесс, взаимодействовать с окружающими детьми и взрослыми, формируя определенные отношения к ним, осмысливая их. В виду сказанного детский сад является не только образовательным учреждением, но и воспитывающим [40, с. 73].

Воспитательно-образовательная деятельность детского сада базируется на реализации программы «От рождения до школы».

Примерная программа «От рождения до школы» основывается на Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и предназначена для применения в дошкольных образовательных организациях для разработки и реализации основных образовательных программ (ООП ДО).

Главной задачей, осуществляемой создателями Программы, является разработка программного документа, способствующего организации педагогами образовательно-воспитательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС и дающего возможность разработать на основе предлагаемой примерной программы собственную общеобразовательную программу.

Педагогический состав МБ ДООУ «Детский сад № 34» города Краснотурьинска включает заведующего, 14 воспитателей, 7 младших воспитателей, логопеда, музыкального работника, заместителя заведующего по административно-хозяйственной части, бухгалтера, двух поваров и одного кухонного работника.

В МБ ДООУ «Детский сад № 34» города Краснотурьинска воспитателем высшей квалификационной категории Бабиной Евгенией Владимировной, имеющей стаж работы 10 лет, осуществляется деятельность и представлен педагогический опыт по развитию социальных качеств у детей дошкольного возраста.

Цель представляемой работы – социальное развитие детей дошкольного возраста на основе гендерного подхода.

Педагогическая разработка базируется на содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

В процессе деятельности осуществлены педагогические задачи:

1. Развивать умения детей среднего дошкольного возраста применять речевые и неречевые средства общения в соответствии с коммуникативными ситуациями.

2. Развивать умение конструктивно решать конфликтные ситуаций и межличностные конфликты.

3. Формировать способность вступать в диалог со сверстниками и взрослыми людьми.

4. Подготовить предметно-пространственную развивающую среду, учитывающую особенности возраста и индивидуальный уровень развития детей среднего дошкольного возраста.

5. Расширять представления детей о понятиях «мальчик», «девочка», о разделении всех людей на мужчин и женщин.

6. Формировать здоровое понимание детьми половых различий в отношениях представителей обоих полов, к факту появления ребенка на свет.

Педагогическая работа реализовывалась последовательно в три этапа:

Первый этап включал:

Подбор главных критериев и показателей для измерения уровней социального развития детей среднего дошкольного возраста.

Изучение начального уровня социального развития у детей дошкольного возраста.

Повышение профессионализма педагогов в вопросах социального развития детей среднего дошкольного возраста, совершенствование их коммуникативных умений и навыков через групповые и индивидуальные беседы; проведение тренинга; подбор методической литературы и пособий.

Второй этап включал:

Реализацию системы работы по проведению игр и игровых упражнений, способствующих становлению социальных навыков и умений детей среднего дошкольного возраста, предполагающей предварительную систематизацию игр и игровых упражнений по блокам.

Блок первый: игры, способствующие повышению способности понимать и называть эмоциональное состояние другого человека;

Блок второй: игровые упражнения, формирующие умения вступать и осуществлять диалог с взрослыми и сверстниками;

Блок третий: игровые ситуации и ролевые игры, способствующие становлению навыков бесконфликтного взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Реализация игр и игровых упражнений проходила в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Третий этап включал:

1. Проведение итоговой диагностики, показывающей результативность осуществленной работы.

2. Обобщение результатов, их анализ, подведение итогов работы.

3. Обобщение педагогического опыта работы перед воспитателями по теме: «Социальное развитие детей дошкольного возраста».

4. Распространение пособий и практических материалов, разработанных при реализации опыта среди педагогов.

5. Проведение тренинга для педагогов по совершенствованию социальных умений и коммуникативных навыков.

6. Разработка и осуществление практико-ориентированного семинара «Социальное развитие детей среднего дошкольного возраста как основа полоролевого развития».

Анализ результатов третьего этапа реализации педагогического опыта свидетельствует об эффективности педагогической работы по социальному

развитию детей дошкольного возраста в игровой деятельности.

Представленный педагогический опыт охватывает детей среднего дошкольного возраста и направлен на создание требуемых условий для социального развития детей пятого года жизни. В содержание проводимых занятий включены игры, способствующие повышению интереса как к одному человеку, так и к обществу в целом, формированию навыков и норм поведения в общении с окружающими людьми. Они проводились с учетом личных способностей и потребностей детей, что способствовало усилению осознания и накопления детьми жизненного опыта взаимодействия.

В проводимые занятия включались игры и игровые упражнения, способствующие:

а. Развитию умений неречевого и невербального общения: «Угадайка», «Любимый сказочный герой».

б. Развитию чувства близости, сопричастности с другими детьми: «Ласковое имя», «Комплименты».

в. Развитию умений, помогающих распознаванию и называнию чувства других людей: «Море волнуется».

г. Гармонизации присвоения своего имени и фамилии: «Как можно нас назвать по-разному», «Угадай, кто это?».

д. Развитию умения определять свою дистанцию в общении и поддерживать ее: «Стоящие и сидящие».

е. Развитию умения распознавать и поддерживать настроение окружающих: «Что можно сделать для друга».

ж. Овладению способами регулирования своего поведения: «Выдержанный человек».

з. Проявлению чувства милосердия, сопереживания другим людям: «Солнышко милосердия», «Добрый лесник».

Для развития социальных способностей, умения практически применять навыки культурного поведения в игре, на занятиях и в общественных местах использовались этюды и игровые упражнения.



«Подарок», помогает воспитывать гуманных и добросердечные отношений между детьми: «Спиной друг к другу», «Хоровод дружбы», формируют уважение к людям иных национальностей и рас.

Широко применялось художественное слово: стихи, считалки, дразнилки, пословицы и поговорки, рассказы и сказки зарубежных авторов и народов мира.

Помогало и использование наглядных пособий, таких как: сюжетные картины, фотографии, иллюстраций к сказкам, рисунки, схемы и карты и пр.

Социальному развитию способствовали продуктивные виды деятельности, например, рисование, на темы: «Автопортрет», «Я и мое настроение», «Мое имя», «Цветок милосердия», «Дети планеты Земля». Помогало и прослушивание музыки: детских песен, национальной музыки разных народов и пр.

Социальное развитие детей дошкольного возраста непременно предполагает постоянное сотрудничество педагогов детского сада и родителей. Укреплению взаимодействия способствовало поведение различных мероприятий в работе с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения, индивидуальные беседы с родителями.

Организуя процесс воспитания детей, как представителей существующих полов, и предполагая достижение цели полоролевого воспитания, педагоги и родители в своей деятельности основывались на современных принципах, способствующих социальному развитию детей среднего дошкольного возраста на основе гендерного подхода:

1. Придавать взаимодействию высокую духовную направленность.
2. Воспитательные воздействия должны быть комплексными, систематичными и постоянными.
3. Половое воспитания должно носить перманентный характер.
4. Воспитание должно опираться на опережающую деятельность.

5. Принимать во внимание круг общения детей и источников информации о них.

6. Опирается на оптимальное использование всех возможностей.

Таким образом, работу по социальному развитию детей дошкольного возраста рекомендуется реализовать в комплексе, с использованием, как любой текущей ситуации, так и намеренно смоделированной. Например: организованные занятия, как группой, так и индивидуально; этические беседы, игровые упражнения, режимные моменты общения с детьми; прогулки, экскурсии, самостоятельная деятельность детей; обсуждение нравственных ситуаций и т.д.

Можно констатировать, что важность социального развития детей дошкольного возраста не вызывает сомнений. Понимание специфики деятельности помогает прямо и опосредованно воздействовать на полоролевое становление детей, нивелировать и устранять имеющиеся недостатки.

Предполагалось получить следующий результат:

1. Дети научились самостоятельно выбирать определенный вид деятельности и тех, с кем хотели бы играть, достигая договоренности с теми детьми, которые их раньше могли не принять в игру.

Например, с мальчиком Костей раньше не хотели играть девочки Оля и Ксения, был включен ими в их игру «Дочки-матери», где Костя играл роль папы, который починил «дочери» кроватку. Девочка Маргарита, которая раньше играла только в игры, предложенные воспитателем или другими детьми, сама выбирает игровой материал на тему «Магазин» и предлагает другим детям купить у нее продукты.

2. Дети умеют делать выбор, принимают решения, выражают свои мысли и чувства приемлемыми способами, проявляют инициативу и самостоятельность в общении, что привело к снижению выраженности негативных качеств: агрессивности, упрямства, несговорчивости, повышению внимательности и открытости в процессе общения.

Некоторые дети из группы, которые проявляли признаки агрессивности, упрямства (Кирилл, Роман, Савелий, Таня) по предложению воспитателя самостоятельно распределили роли в инсценировке «Колобок». В самой инсценировке дети, несмотря на агрессивность некоторых ролей (волк, лиса, медведь), проявляли жалость к колобку, хотели ему помочь убежать.

3. Созданы комфортные и доброжелательные отношения между детьми, относящимися к разным национальным и культурным слоям, имеющими ограниченные возможности здоровья. Кругозор детей пополнился новыми представлениями об отношениях между людьми и их отношении к себе, позволяющими сделать вывод, что окружающие хорошо относятся к нему.

Девочка Эмиль, с ограниченными возможностями здоровья (заболевание опорно-двигательного аппарата) была включена в подвижную игру мальчиков (Стаса, Алексея, Василия) «Гонки на машинах», где играла роль врача и оказывала первую помощь пострадавшим при столкновении машин. Эта роль позволила ей попасть в ситуацию успеха и в дальнейшем девочку стали приглашать в свои игры другие дети.

4. Развились коммуникативные способности детей, позволяющие конструктивно разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. Коммуникативные навыки получили обогащение новыми приемами общения с предметами окружающего мира, перенятыми у тех, кто стал партнером по игровой ситуации, и которое стало возможным попробовать в практике. В условиях неконструктивного взаимодействия опыт других был не востребован, потому что дети не общались.

Девочки Регина и Маргарита во время игры в кубики (строительство домика, забора, башни) привлекли к этой игре мальчика Евгения и девочку Олю. В результате все дети построили свой домик, башню, забор. При этом дети перенимали друг у друга способы постройки – цвет, количество «этажей», конфигурация крыши, форма забора.

5. Повысился уровень мышления, речи, воображения, продуктивность детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

В группе присутствуют дети с задержкой речевого развития. Это мальчики Даниил и Потап, и девочка Эмиль. Их речь стала богаче, появились новые слова о предметах одежды, о профессиях, о диких и домашних животных. Также дети (Стас, Кирилл, Таня, Ксения), которые не умели раскрашивать, резать бумагу, выполнять аппликации, в полной мере овладели этими навыками.

Таким образом, можно сделать следующее обобщение.

Педагогом Бабиной Евгенией Владимировной была разработана и апробирована программа по социальному развитию детей дошкольного возраста, которая учитывает гендерный подход. В процессе деятельности она развивала умения детей применять речевые и неречевые средства общения, умение конструктивно решать конфликты, способность вступать в диалог со сверстниками и взрослыми людьми, расширяла представления о понятиях «мальчик» и «девочка», формировала понимание детьми половых различий.

Была апробирована система игр и игровых упражнений для повышения способности понимать эмоциональное состояние другого человека, для формирования умения осуществлять диалог с взрослыми и детьми, становления навыков бесконфликтного общения. Игры были реализованы в совместной деятельности взрослого и ребенка.

В процессе занятий осуществлялось углубление представлений детей о содержании понятий «мальчик» и «девочек», формирование здорового отношения детей к половым различиям, формирование нравственного полового поведения. Подчеркивается важность включения родителей в игровую деятельность. Укреплению взаимодействия способствует проведение различных мероприятий в работе с родителями: собрания, консультации, выставки педагогической и детской художественной литературы, фотостенды, совместные праздники, экскурсии, развлечения,

индивидуальные беседы с родителями. В опыте Бабиной Е.В. распространены пособия и практические материалы, проведен тренинг для педагогов, разработан и осуществлен практико-ориентированный семинар.

## **2.2. Изучение уровня социального развития детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации**

Знакомство с результатами исследований, проведенных отечественными и зарубежными педагогами и психологами, показывает, что принятие гендерной роли преимущественно осуществляется детьми в дошкольном детстве. Становление гендерной идентичности и устойчивости диктуется нормами культуры и социума и обусловлено, прежде всего, характером взаимоотношений родителей к ребенку, родительских установок и стереотипов, выраженности привязанности как матери к ребенку, так и ребенка к матери, а также от условий и содержания воспитания ребенка в дошкольной образовательной организации.

Из исследований также следует, что при формировании личности ребенка дошкольного возраста силами семьи и дошкольной образовательной организации обнаруживается немало проблем, связанных со становлением у детей младшего дошкольного возраста гендерной идентичности, разрешение которых становится вполне осуществимым, если применять в воспитании ребенка инновации и достижения современной педагогической и психологической науки и практики. Ученые единодушны во мнении, что наиболее благоприятным возрастным периодом для проведения работы по становлению гендерной идентичности считается четвертый год жизни детей младшего дошкольного возраста.

После трех лет ребенок способен различать по полу окружающих его людей, но он еще ориентируется только на ассоциативные несущественные признаки, такие как одежда или прическа. Ребенок пытается уже без вмешательства и помощи взрослых определить роли участников игры в

соответствии с полом, диктуемым сюжетом игры. У него выявляется интерес к своему телу и телесным половым различиям.

Мальчики способны быть инициативными, активными, вступать в соревнование. У девочек и мальчиков начинают проявляться различия по интересам и ценностных ориентациях, предпочтениях, выбираемых видах деятельности и способах поведения, проявляются начальные представления о социальных ролях папы и мамы.

Особенность дошкольного возраста заключается в том, что социальное развитие ребенка с применением гендерного подхода происходит под влиянием и при участии взрослого, который сопровождает ребенка при освоении социума. Именно взрослые показывают детям горизонты будущего, осуществляя посредничество, выступая сотрудниками в деятельности детей, чтобы оказать помощь детям в приобретении жизненного опыта. Усвоение правил норм общественного поведения, нахождение одобряемых установок жизнедеятельности осуществляется у дошкольника в сотрудничестве со всеми окружающими его людьми: сверстниками, воспитателями и, безусловно, родителями.

Для исследования уровня и особенностей социального развития на основе гендерного подхода у детей пятого года жизни, проводилась диагностика с применением метода наблюдения, использованием методики «Два дома», авторы И. Вандвик, П. Экблад и методики «Рукавички» Г.А. Цукерман [25, с. 130].

Цель метода наблюдения заключалась в определении уровня социального развития детей пятого года жизни, их мужских и женских признаков и качеств личности посредством наблюдения за ними в процессе игровой деятельности, организации прогулки, одевании и раздевании.

Методика «Два дома», предложенная И. Вандвик, П. Экблад, предназначена для диагностики социальной сферы общения ребенка.

Цель методики: выявить уровень социального развития детей пятого года жизни, изучив значимость общения для ребенка, особенности его

взаимоотношений в группе, определив отношение к членам группы, его симпатии и антипатии.

Методика «Рукавички», автор Г.А. Цукерман.

Цель исследования: выявить уровень социального развития у детей пятого года жизни, изучив отношения детей со сверстниками и коммуникативные умения.

Базой для обследования детей по выявлению уровня социального развития стало МБ ДОУ «Детский сад № 34» города Краснотурьинска. Исследование проводилось в группе детей среднего дошкольного возраста. В группе насчитывается 20 человек, которые в силу возникшей взаимной симпатии общаются, и играют в малых группах по 3-4 человека (одна девочка и два мальчика, или наоборот две девочки и один мальчик). Остальные же дети, которых большинство, не проявляют позитивных привязанностей, а, напротив, выражают равнодушие или неприязнь к сверстникам и играют в одиночку.

Наблюдение проводилось с применением обозначенных показателей полоролевой социализации детей среднего дошкольного возраста, разделенных на три уровня.

Дети с высоким уровнем, получившие 3 балла.

1. Имеют достаточно глубокие представления о своей половой принадлежности, соответствующие ориентации на образ другого человека, например: сверстника (был применен метод наблюдения).

2. Адекватно различают представителей полов, принимая во внимание физический, поведенческий и нравственный аспекты.

3. В системе демонстрируют мужские или женские способы поведения, как в практических, так и в игровых ситуациях.

Дети со средним уровнем, получившие 2 балла.

1. Имеют не всегда соответствующие представления о своей половой принадлежности (был применен метод беседы).

2. Их представления о различиях полов фрагментарные. Выделяют

лишь отдельные характеристики различий мужского и женского пола.

3. Недостаточно постоянны в демонстрировании мужских или женских способов поведения в игровых ситуациях, отсутствие в реальных ситуациях.

Дети с низким уровнем, получившие 1 балл.

1. Имеют слабые представления о своем половом образе, не умеют ориентироваться на образ другого (матери или отца) (метод беседы).

2. Не сформированы представления о различиях полов.

3. Демонстрируют в различных ситуациях способы поведения, не соответствующие общепринятым нормам мужского и женского поведения.

Результаты исследования уровня социального развития детей (на основе гендерного подхода) представлены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты показателей представления о различиях полов

Имена детей группы среднего дошкольного возраста	Показатели		
	Представления о своем половом образе	Представления о различиях полов	Проявление мужских и женских способов поведения
1. Таня К.	2	1	1
2. Роман Ж.	2	1	1
3. Эмиль Г.	2	1	2
4. Павел Ш.	3	3	3
5. Василий М.	3	2	2
6. Кирилл П.	1	1	1
7. Оля Д.	1	2	1
8. Ксения Р.	2	2	1
9. Костя Д.	3	2	2
10. Кирилл Г.	3	2	3
11. Регина Л.	3	3	2
12. Евгений К.	2	1	2
13. Саша Д.	2	1	1
14. Савелий А.	1	1	1
15. Алексей Г.	3	3	2
16. Даниил В.	2	2	1
17. Потап Ш.	3	3	2
18. Стас Л.	3	2	3
19. Маргарита Л.	2	3	2
20. Савелий М.	1	2	1
высокий уровень	40%	25%	15%
средний уровень	40%	40%	40%
низкий уровень	20%	35%	45%



Результаты показателей представления о различиях полов в процентном соотношении, представлены на рисунке 1

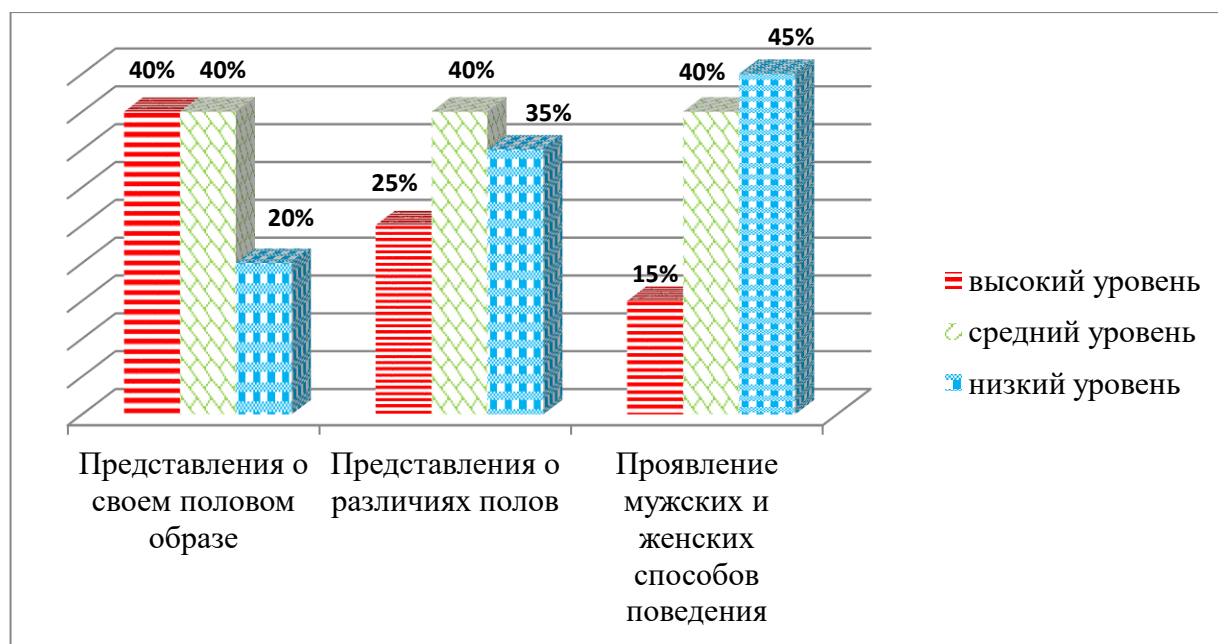


Рис. 1. Показатели представления о различиях полов

В соответствии с рисунком 1 у 40% детей наблюдается высокий уровень гендерного развития, сформированности их мужских и женских признаков и качеств личности. У мальчиков во время игр в основном проявляются соревновательные моменты. Они пытаются выяснить, кто из них быстрее бежит, кто дальше бросает мяч, чья машинка быстрее, «круче». Мальчики в играх более шумные, им нужно больше пространства, если его нет, то они осваивают вертикальное пространство. Девочки, в свою очередь, часто «ходят в гости». Приносят небольшие «подарки» друг другу, рисунки, резиночки для кукол. Девочкам нужно немного места, но они стараются сделать его более удобным, эстетически красивым, «вешают занавески», стелют коврики, делают украшения из бусинок, резиночек.

25% имеют достаточно глубокие представления о своей половой принадлежности, соответствующие ориентации на образ другого человека, например, отца, матери, сверстника. Адекватно различают представителей полов, принимая во внимание физический, поведенческий и нравственный аспекты. Мальчики проговаривают, что они похожи на своих отцов. Они

также как папа могут прибить гвоздь, починить машину. Они такие же сильные как папа, ловкие, быстрые, умелые. Всегда помогают маме. Девочки хотят одеваться, как мама. Девочки хотят быть такими же красивыми, как мама.

Только 15% детей имеют высокий уровень проявления и в системе демонстрируют мужские или женские способы поведения, как в практических, так и в игровых ситуациях. Мальчики чаще рисуют отцов и проговаривают, что хотят быть похожими на них. При игре в профессии, выбирают мужские варианты. Воспроизводят характерные отцовские действия: прибить гвоздь, починить машину, накачать колесо, прочистить трубу, закрутить отверткой шуруп. Девочки в рисунках чаще рисуют маму. Готовят свои «домашние» блюда: суп, жареная картошка, салат, пельмени, котлеты.

40% детей показали средний уровень социального развития. Они имеют не всегда соответствующие представления о своей половой принадлежности, выделяют лишь отдельные характеристики различий мужского и женского пола. Недостаточно постоянны в демонстрировании мужских или женских способов поведения в игровых ситуациях, отсутствие в реальных ситуациях. Их представления о различиях полов фрагментарные.

Во время беседы дети не всегда правильно указывают пол человека на картинках. Вещи, принадлежащие мальчикам или девочкам (брюки, юбки, бантики, ленточки, машины, куклы) причисляют к противоположному полу. Качества, характеризующие мальчика или девочку (сильный, смелый, нежная, добрый, ловкий) относят к противоположному полу.

У 45% детей наблюдается низкий уровень представлений о своем половом образе и 35% - о различиях между полами. Они не имеют соответствующих представлений о своем половом образе, не умеют ориентироваться на образ другого, например, матери или отца. 20% детей демонстрируют в различных ситуациях способы поведения, не соответствующие общепринятым нормам мужского и женского поведения. У

них не сформированы представления о различиях полов.

Исследование по методике «Два дома» предложенное И. Вандвик, П. Экблад осуществлялось с детьми в индивидуальной форме. Поначалу проводилась короткая беседа о доме, в котором живет ребенок. Затем взрослый предлагал: «А теперь давай выстроим для тебя прекрасный, красный, красивый дом». Одновременно рисуется на глазах у ребенка красный дом, и расхваливается его красота и привлекательность. Далее говорится: «А теперь давай этот прекрасный дом заселим. Конечно, в нем будешь жить ты, ведь мы его для тебя и построили!» Около дома записывается имя ребенка. «А кто еще? Здесь, в этом новом доме могут жить все, кого ты захочешь поселить с собой, не важно, живете вы сейчас рядом или нет. Поселяй, кого хочешь!» Когда ребенок называет будущего обитателя красного дома, взрослый записывает новое имя и как можно нейтрально интересуется, а кто это. Можно спросить, кого бы из детей своей группы ребенок хотел поселить с собой в красивом доме.

Записав двух - трех новоселов в красный дом, взрослый рисует рядом еще один дом – черный, но никак его не характеризует. «Может быть, кого-то ты не захочешь поселить рядом с собой в красный дом. Но надо, чтобы им тоже было, где жить». Черный дом вообще не оценивается, это просто другой дом.

При обработке полученных в результате бесед с детьми результатов подсчитывается сумма отрицательных и положительных ответов каждого ребенка, что показывает его положение в группе, определяемое как социометрический статус в соответствии с нормами методики:

+4 и более баллов получают, так называемые «социометрические звезды». Это дети, привлекающие внимание сверстников своей внешностью, уверенным поведением, пользующиеся авторитетом в группе сверстников, выступающие лидерами в играх, выбираемые другими детьми в качестве друзей и партнеров по игре.

Если ребенок получил от +1 до +3 баллов, и выборов со знаком

«минус» нет, он получает статус «предпочитаемого». Такие дети преимущественно играют и общаются с постоянным выбираемым ими кругом друзей или одним постоянным другом, вместе с тем с другими сверстниками они предпочитают не конфликтовать, а в своей малой группе могут лидировать.

Если ребенок получил от -2 до +2 баллов, он получает статус «принятого». Это инициативные, проявляющие активность, подвижность, достаточную общительность дети, но у них случаются конфликты со сверстниками, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и оставляют игру, часто обижаются и обижают других, но быстро и легко забывают перенесенные обиды.

При 0 баллов ребенок получает статус «непринятый». Таких детей обделяют вниманием, часто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, молчаливые, малоподвижные и неактивные дети, которым приходится играть в одиночестве и они не пытаются установить контакт со сверстниками; часто подобный статус имеют часто болеющие ребята или те, кто недавно стал посещать группу.

Если ребенок получил -1 и менее баллов, то он «отвергаемый». Его не принимаю в игру, обижают, обзывают. Нередко этому способствует внешний вид ребенка, его поведенческие проявления. Дети часто внешне малопривлекательны, могут иметь явно выраженные физические дефекты; нервозны, плаксивы, тревожны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям.

Результаты исследования уровня социального развития детей среднего дошкольного возраста по методике «Два дома» И. Вандвик, П. Экблад представлены в таблице 2.

**Результаты исследования уровня социального развития  
детей среднего дошкольного возраста**

Имена детей среднего дошкольного возраста	Методика «Два дома», авторы И. Вандвик, П. Экблад			
	количество положительных выборов	количество отрицательных выборов	социометрический статус	
1. Таня К.	2	3	-1	Принятые
2. Роман Ж.	2	1	1	Принятые
3. Эмиль Г.	2	4	-2	Принятые
4. Павел Ш.	3	0	3	Предпочитаемые
5. Василий М.	3	4	-1	Принятые
6. Кирилл П.	1	1	0	Принятые
7. Оля Д.	0	0	0	Непринятые
8. Ксения Р.	2	4	-2	Принятые
9. Костя Д.	3	2	1	Принятые
10. Кирилл Г.	4	2	2	Принятые
11. Регина Л.	3	3	0	Принятые
12. Евгений К.	2	4	-2	Принятые
13. Саша Д.	2	1	1	Принятые
14. Савелий А.	0	1	-1	Отвергаемые
15. Алексей Г.	3	3	0	Принятые
16. Даниил В.	2	2	0	Принятые
17. Потап Ш.	4	2	2	Принятые
18. Стас Л.	4	0	4	социометрическая звезда
19. Маргарита Л.	3	1	2	Принятые
20. Савелий М.	1	2	-1	Принятые

Показатели результатов методики «Два дома», авторы И. Вандвик, П. Экблад, представлены на рисунке 2.

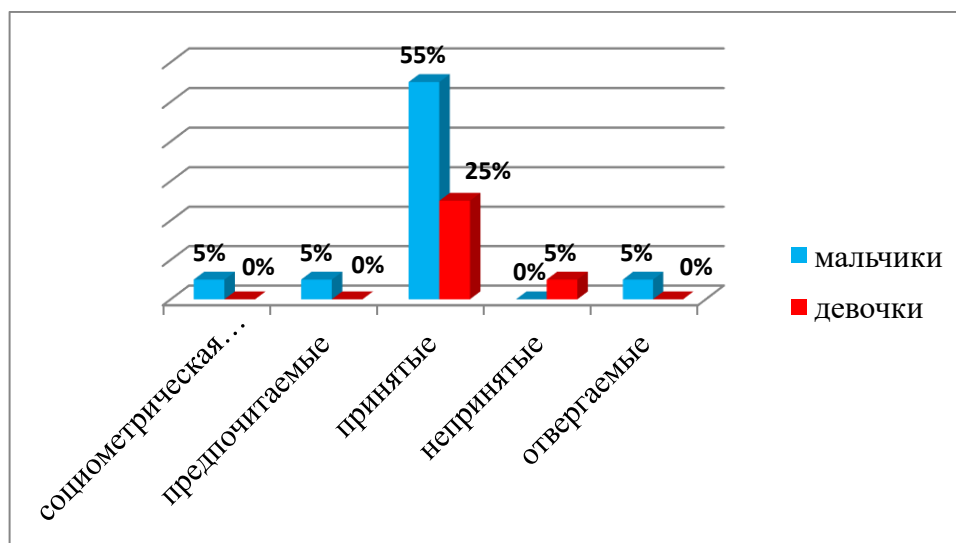


Рис. 2. Показатели социометрического статуса мальчиков и девочек

В соответствии с рисунком 2, из всей группы детей, 55% мальчиков и 25% девочек детей среднего дошкольного возраста имеют статус «принятые». Они инициативные, проявляющие активность, подвижность, достаточную общительность дети, но у них случаются конфликты со сверстниками, они легко вступают в игру, но также легко ссорятся и оставляют игру, часто обижаются и обижают других, но быстро и легко забывают перенесенные обиды.

5% девочек имеют социометрический статус «непринятые». Таких детей обделяют вниманием, часто не замечают, их как бы нет в группе, как правило, это тихие, молчаливые, малоподвижные и неактивные дети, которым приходится играть в одиночестве и они и не пытаются установить контакт со сверстниками; часто подобный статус имеют часто болеющие ребята или те, кто недавно стал посещать группу.

5% мальчиков обладают статусом «отвергаемые».

И по 5% мальчиков обладают статусами «социометрические звезды», «предпочитаемые» и «отвергаемые».

«Звезды» - это дети, привлекающие внимание сверстников своей внешностью, уверенным поведением, пользующиеся авторитетом в группе сверстников, выступающие лидерами в играх, выбираемые другими детьми в качестве друзей и партнеров по игре. Эти дети имеют глубокие представления о своей половой принадлежности, адекватно различают представителей полов, в системе демонстрируют мужские или женские способы поведения. У мальчиков во время игр проявляются соревновательные моменты. Мальчики проговаривают, что они похожи на своих отцов. При игре в профессии, выбирают мужские варианты. Девочки, в свою очередь, проявляют больше дружелюбия и заботливости, часто «ходят в гости», приносят небольшие «подарки» друг другу. Девочки хотят быть такими же красивыми, как мама. Девочки воспроизводят характерные материнские действия, готовят свои «домашние» блюда.

«Предпочитаемые» и «принятые» дети преимущественно играют и

общаются с постоянным выбираемым ими кругом друзей или одним постоянным другом, вместе с тем с другими сверстниками они предпочитают не конфликтовать, а в своей малой группе могут лидировать. Дети имеют не всегда соответствующие представления о своей половой принадлежности, их представления о различиях полов фрагментарные, выделяют лишь отдельные характеристики различий мужского и женского пола. Во время беседы дети не всегда правильно указывают пол человека на картинках, неправильно «распределяют» женскую и мужскую одежду, неправильно характеризуют мальчика или девочку с точки зрения личностных качеств.

«Отвергаемых» и «непринятых» не принимают в игру, обижают, обзывают. Нередко этому способствует внешний вид ребенка, его поведенческие проявления. Дети часто внешне малопривлекательны, могут иметь явно выраженные физические дефекты; нервозны, плаксивы, тревожны, чрезмерно конфликтны, негативно настроены по отношению к другим детям. Дети имеют не соответствующие представления о своем половом образе, у них не сформированы представления о различиях полов, они демонстрируют в различных ситуациях способы поведения, не соответствующие общепринятым нормам мужского и женского поведения.

Таким образом, диагностика показала, что в группе преобладают дети, имеющие статус «принятые», в основном имеющие средний уровень социального развития, проявления мужских и женских качеств.

Исследование по методике «Рукавички», автор Г.А. Цукерман осуществлялось с детьми в виде игры. Для проведения из бумаги вырезают рукавички с различными незакрашенными узорами. Количество пар рукавичек соответствует числу пар участников. Детям, сидящим парами, дают каждому по одному изображению рукавички и просят украсить их одинаково, т. е. так, чтобы они составили пару. Дети могут сами придумать узор, но сначала им надо договориться между собой, какой узор они будут рисовать. Каждая пара учеников получает изображение рукавичек в виде силуэта (на правую и левую руку) и одинаковые наборы цветных

карандашей.

Критерии оценивания:

Продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках.

Умение детей договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать.

Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют.

Взаимопомощь по ходу рисования;

Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Уровни оценивания:

1. Низкий уровень: в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем.

2. Средний уровень: сходство частичное - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия.

3. Высокий уровень: рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

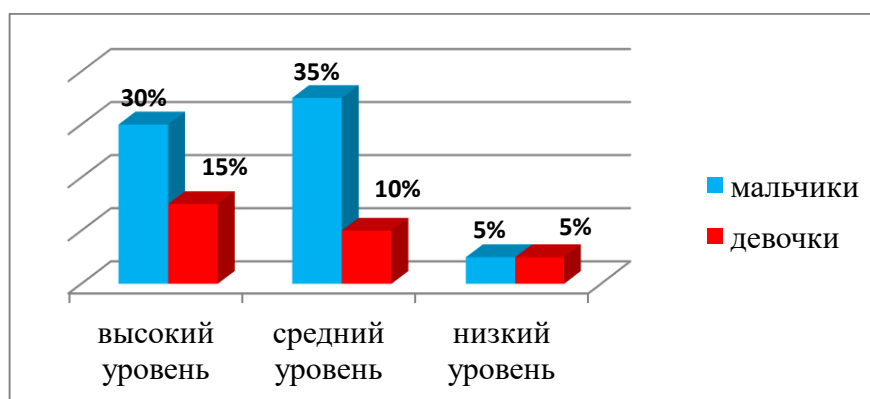
Результаты исследования уровня социального развития детей среднего дошкольного возраста по методике «Рукавички», автор Г.А. Цукерман представлены в таблице 3.



**Результаты исследования уровня социального развития  
детей среднего дошкольного возраста**

Имена детей среднего дошкольного возраста	Методика «Рукавички», автор Г.А. Цукерман
1. Таня К.	2
2. Роман Ж.	3
3. Эмиль Г.	2
4. Павел Ш.	3
5. Василий М.	3
6. Кирилл П.	2
7. Оля Д.	1
8. Ксения Р.	3
9. Костя Д.	2
10. Кирилл Г.	3
11. Регина Л.	3
12. Евгений К.	2
13. Саша Д.	2
14. Савелий А.	1
15. Алексей Г.	2
16. Даниил В.	2
17. Потап Ш.	3
18. Стас Л.	3
19. Маргарита Л.	3
20. Савелий М.	2
высокий уровень	45%
средний уровень	45%
низкий уровень	10%

Показатели результатов методики «Рукавички», автор Г.А. Цукерман, представлены на рисунке 3.



**Рис. 3. Показатели отношения детей со сверстниками и коммуникативные умения**

В соответствии с рисунком 3, из всей группы детей, 5% мальчиков и 5% девочек детей среднего дошкольного возраста имеют низкий уровень социального развития: они рисуют узоры на рукавичках, в которых явно преобладают различия или вообще нет сходства. Дети не пытаются договориться, каждый настаивает на своем, причем, вплоть до конфликта.

35% мальчиков и 10% девочек обладают средним уровнем социального развития: их рукавички имеют частичное сходство - отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные различия. Например, в выборе цвета, расположения узора.

30% мальчиков и 15% девочек характеризуются высоким уровнем социального развития. Их рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором. Дети обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координируют их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Таким образом, что в группе преобладают 35% мальчиков, имеющих средний уровень социального развития и 15% девочек имеющих высокий уровень социального развития, отношения детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Кроме проведенного исследования родителям был предложен опрос, состоящий из шести вопросов и нацеленный на определение уровня социального развития ребенка.

Вопросы:

Фамилия Имя ребенка \_\_\_\_\_

Пол ребенка \_\_\_\_\_

1. С кем из родителей Ваш ребенок проводит больше времени?
2. Какие домашние дела предпочитает делать Ваш ребенок?
3. Какие игры и игрушки предпочитает Ваш ребенок?
4. Кого чаще рисует Ваш ребенок, папу или маму? Или другого члена семьи?

5. С кем предпочитает играть Ваш ребенок? Или знакомиться? С мальчиками или девочками, или взрослыми людьми?

6. Считаете ли Вы необходимым обсуждать с ребенком поведенческие, внешние, анатомические различия мальчиков и девочек?

В параграфе 2.3 даны рекомендации родителям и воспитателям по развитию полоролевой социализации.

### **2.3. Содержание и рекомендации по социальному развитию детей дошкольного возраста**

В сегодняшнем социуме вопросы воспитания и социального развития будущих поколений становятся крайне значимыми и приобретают особую актуальность. Проблема видится в том, что взрослые, и родители и педагоги, серьезным образом озадачены тем, как оказать помощь ребенку, пришедшему в этот мир, приобрести уверенность, стать счастливым, достичь успешности, набраться ума, оставаясь добрым и чутким. На тернистом пути вхождения человека в социум успешность определяется, во многом, тем, как ребенок приспособится к миру людей, будет ли он позитивно взаимодействовать с окружающими, найдет свое место в жизни и реализует ли собственный потенциал [35, с. 257].

Взаимоотношения с окружающими людьми, по мнению С.Л. Рубинштейна, одно из важнейших обстоятельств человеческой жизни. По его словам, все сердце человека соткано из его отношений к другим людям; с которыми человека связывают основы содержания психической жизни, внутреннего мира человека. Общение с окружающими людьми вызывает самые глубокие переживания и непредсказуемые поступки, которые сопровождаются счастьем и радостью, но, безусловно, имеют ряд сложностей и разочарований [47, с. 516].

Как утверждают М.И. Лисина, В.С. Мухина, В.А. Петровский, Т.А.Репина: социально-эмоциональный опыт сегодняшнего ребенка, то есть

чувственный опыт, окрашивающий его взаимоотношений с окружающими людьми, а, следовательно, включающий опыт его переживаний, приводит как к положительным, так и негативным последствиям, тем самым непосредственно влияя на настоящую и будущую жизнь ребенка [40, с. 278].

Очевидно, что современные научные исследования подтверждают, что, ребенок, получивший в дошкольном детстве опыт позитивного социального взаимодействия, имеет больше шансов для гармоничной самореализации растущей личности. И наоборот, негативный социальный детский опыт, становится почвой формирования недоверия к миру, побуждения к агрессивным проявлениям, что, чаще всего, создает условия для формирования девиантного, неадекватного социальным нормам поведения. Следовательно, очевидность особой необходимости получения позитивного опыта социального взаимодействия в дошкольном детстве не вызывает сомнений [50, с. 58].

Для гендерного воспитания следует поддерживать стремление детей, соответствующие их половой идентификации, а при необходимости изменений ненавязчиво и тактично исправлять негативные проявления поведения, создавать условия для становления моделей ролевого мужского или женского поведения, демонстрировать образцы правильного полоролевого поведения.

Следует направлять воспитательные усилия на расширение у детей комплекса представлений о себе самом: о своем теле, имени, возрасте, половой принадлежности, тем самым способствуя развитию самопринятия, позитивного отношения ребенка к себе. Крайне важно, формировать положительное отношение к имени ребенка, его почитание, прививать умение гордиться своим именем, чему помогают беседы о происхождении имени, сбор сведений о людях, с таким же именем. Можно совместно с ребенком произносить имя то ласково, то сокращенно, или полностью, сочетая с фамилией и отчеством. Уместно в приемлемой форме донести до ребенка информацию об общих качествах и характеристиках мужчин и

женщин, их различиях, таких как рост, сила, прическа, одежда, манера поведения, тон речи, род занятий, различия в телосложении, то есть, прежде всего, о тех, которые ребенок может наглядно увидеть, без углубления в ненужные физиологические подробности.

Наблюдения воспитателей и родителей за детьми в их ежедневных делах, игровой деятельности, сотрудничестве и общении свидетельствуют, что, достаточно часто, в детских коллективах детей младшего дошкольного возраста обнаруживается ненужная высокая эмоциональная напряженность, которая вызывает возрастание конфликтности. Нередко находятся дети с низким уровнем развития коммуникативных навыков и социальных умений, которые не умеют подчинять свое поведение общественным нормам, тем самым нарушая права и спокойствие других детей. У большого ряда детей развиваются девиации, подтверждаемые наличием проявлений поведенческих и эмоциональных расстройств детского возраста. Недостаточная сформированность у детей младшего дошкольного возраста умений конструктивно взаимодействовать с ровесниками, нередко приводит к возникновению противоречий, разногласий, ссор и, в конечном итоге, повышению конфликтности в детском коллективе.

Половое воспитание осуществляется благодаря идентификации ребенка себя с образом родителя одинакового пола и выбора поведенческих стереотипов, подражающих ему. Сын в поведенческом образе отца воплощает образец своей собственной половой идентификации, а, следовательно, в образе матери - образ своей будущей спутницы жизни. Взаимоотношения родителей становятся для ребенка настоящей моделью взаимоотношения между мужчиной и женщиной. Также сказанное, в равной мере, относится к дочери, которая видит в матери поведенческий образец для себя, а в отце - образ своего будущего избранника жизни. Отсюда следует, что благоприятным для полового развития ребенка является присутствие в семье обоих родителей, т.е. воспитание в полной семье, основой взаимоотношения в которой становятся законы любви и взаимоуважения

между супругами. В такой семье у детей изначально формируются гармоничные ценности и идеалы семьи и позитивный образец своей социальной роли, основанный на нравственных представлениях о роли противоположного пола в жизни человека. Если отсутствует один из родителей, например отец, возникает необходимость, выполнения его функций, в той или иной степени кем-то из окружающих взрослых, будь то - родственник, друг или воспитатель.

Для становления у мальчиков основ мужественности необходимо обратить внимание на развитие у них эмоциональной саморегуляции, смелости, инициативности, строгости, серьезности, ответственности, добродушия, рыцарского поведения в отношениях к представительницам женского пола, желание и способность их защитить. В девочках, необходимо воспитывать такие качества, как нежность, чуткость, стыдливость, чистоплотность, терпеливость, миролюбие, бесконфликтность.

Совместное воспитание мальчиков и девочек усложняет педагогические задачи, которые должны быть направлены на преодоление противоречивости в отношениях между ними и создания условий для взаимодействия в совместных играх, формирующих умение договариваться и действовать вместе, не исключая учет гендерных особенностей. Важно, чтобы мальчикам доставались мужские роли, а девочкам – женские. Все вышесказанное подтверждает необходимость разработки и осуществления комплекса занятий по социальному развитию детей среднего дошкольного возраста, опирающегося на гендерный подход.

Цель комплекса занятий по социальному развитию детей среднего дошкольного возраста – создание условий для социального развития детей среднего дошкольного возраста на основе гендерного подхода в МБ ДОУ № 34 города Краснотурьинска.

Для достижения цели необходимо выполнить ряд задач:

- расширять и обогащать опыт позитивного взаимодействия мальчиков и девочек на межличностном уровне;

- способствовать становлению социальных отношений мальчиков и девочек на основе уникального личностного потенциала;

- формировать образы мужчины и женщины как эмоционально привлекательные, социально желаемые в будущем.

Комплекс занятий построен на следующих принципах:

- неразрывность и преемственность воспитательного процесса воспитания;

- интеграция программных областей как направлений в развитии ребенка, дающих возможность ребенку осваивать как конкретное содержание отдельных направлений, так формировать целостность картины мира;

- развитие, обеспечиваемое таким подходом к образовательной деятельности, который базируется на принятии детской активности;

- оптимальность сочетания различных видов детской деятельности, учитывающая возрастные особенности;

- принятие и уважение личности ребенка, ориентирующееся на его индивидуальные особенности и потребности;

- свобода выбора, предоставляемая детям для реализации их самостоятельности;

- взаимодействие и сотрудничество детей, педагогов и родителей.

Методический инструментарий представлен в таблице 3.

## Методический инструментарий

Формы	Методы и приемы	Средства
Занятия; Игры. Совместная деятельность. Тренинги. Работа с дидактическими пособиями. Драматизация известных художественных произведений. Игровой проект: «Выпуск журнала про любимого героя».	Словесные: - беседы; - чтение художественных произведений; - анализ ситуаций; - вопросы; - разговоры-рассуждения. Наглядные: -мультимедийные презентации; - демонстрация наглядных пособий; Игровые: - дидактические игры; - игровые упражнения; - работа в парах, микрогруппами. Практические: - выставка игрушек: «Киндер – страна»; - практические упражнения; - выполнение танцевальных упражнений.	- МР-3 проигрыватель; - ноутбук; - проектор; - переносной экран; -мультимедийные презентации; - листы бумаги; -гуашь, фломастеры, цветные карандаши; - клей, ножницы; -художественная литература; -иллюстрации с изображениями эмоций; - воздушные шары;

В таблице 3 представлены формы, методы, приемы и средства методического инструментария, позволяющие воспитателю моделировать деятельность по социальному развитию детей среднего школьного возраста. Например, игровой проект «Выпуск журнала про любимого героя» является формой работы, для которой используется метод разговора-рассуждения, средством могут быть иллюстрации.

Сроки реализации: комплекс занятий осуществляется в течение учебного года, при использовании различных видов деятельности, длительность которых составляет 20 минут, с учетом требований для данного возраста.

Предполагаемый результат: по итогам проведения программы социального развития детей среднего дошкольного возраста ожидается, что у мальчиков и девочек сформируются социальные умения, дающие им



положительный опыт взаимодействия. Будут заложены первоначальные образы мужчины и женщины, усвоены способы решения простейших конфликтных ситуаций, выработаны умения производить игровые действия с учетом интересов и мнений всех участников игры, сопереживать детям и взрослым учитывая половозрастные отличия. Все эти умения будут способствовать социальному развитию детей среднего дошкольного возраста.

#### Уровни социального развития

**Низкий уровень:** Поведение ребенка и его взаимодействие с окружающими противоречиво. Ребенок не проявляет инициативы в установлении контактов, может быть то неуверенным и застенчивым, то у него обнаруживаются признаки агрессивности, негативизма, упрямства, проявление желания нарушать установленные правила или требования взрослого, эмоциональное состояние ребенка нестабильно, поэтому он не различает эмоциональные состояния окружающих его людей.

**Средний уровень:** Ребенок старается соблюдать установленные правила и требования взрослых, ориентируясь на позитивные примеры поведения. В случае нарушения правил и получения отрицательных действий, которые осуждаются взрослыми, пытается изменить свое поведение. Ребенок активен во взаимодействии со сверстниками, старается понять, чего они хотят. Различает основные сильно выраженные эмоциональные состояния сверстников, близких, адекватно реагирует на них, сопереживает.

**Высокий:** Ребенок активно и охотно взаимодействует с окружающими. Выполняет простейшие правила коммуникации и поведения с взрослыми и сверстниками. Проявляет умение различить специфику ситуации и эмоциональное состояние окружающих. Старается быть самостоятельным и инициативным. При противоречиях в игровой деятельности равняется на выполнение правил и ожидает такого же от других участников. В случае конфликта стремиться найти способ, чтобы примирить конфликтующих детей.

Комплекс занятий по социальному развитию детей на тему «Мы с друзьями – целый мир» рассчитан для детей 4-5 лет. Тематический план занятий в Приложении 3.

Комплекс занятий состоит из трех разделов: «Я», «Я среди других», «Я и другие». Конспекты занятий в Приложении 4.

Раздел «Я» помогает развивать у детей способность осознать собственную ценность, умение принимать себя такими, какой есть. Помогает детям свободно выражать свои эмоциональные состояния и чувства, так как формирование целостности представления о себе, в большей степени зависит от осознания им собственных ощущений, умения их распознать, назвать их, рассказывать о своих чувствах и переживаниях окружающим.

Занятия данного раздела помогают осознанию ребенком своего внутреннего мира чувств и состояний, развивают умение анализировать их и держать под контролем.

Тематика занятий следующая: «Мы такие разные», «Моя любимая игрушка», «Что ты умеешь делать?», «Солнечный зайчик», «В стране эмоций», «Чувства мои и других», Ярмарка игр, «Приветствие и прощание».

Раздел «Я среди других» основывается на восприятии себя как субъекта взаимодействия и принятия ровесника как объекта взаимодействия, возможности развития умения ребенка применять разнообразные социальные средства общения.

При проведении работы по воспитанию детей с учетом их гендерных особенностей, нужно обратить внимание на следующие обстоятельства:

- привлекательность и занимательность игрового материала и ролевой атрибутики, побуждающей детей к разворачиванию в игре социально одобряемых образов женского и мужского поведения;
- достаточность и полноту материала для игр. В процессе, которых девочки могут воспроизвести модель социального поведения для женщины и матери;
- наличие атрибутики и маркеров игрового пространства для игр-

путешествий, в которых мальчикам представляется возможность воспроизвести мужскую модель поведения.

Процесс одевания и раздевания кукол и мягких игрушек дети уравнивают ситуацией, имеющей место в собственной жизни, способствующей пониманию ими общечеловеческого смысла такого действия. Если сначала ребёнок просто повторяет в игре действия взрослых, то со временем начинает понимать и называть роль: «Я мама, Я – папа».

Привлекательный вид игрушек способен вызвать у девочек и мальчиков чувство привлекательности к ним. В процессе игры подобные игрушки облегчают возможность и побуждение для выражения ребенком чувств и отношения к игрушке при помощи ласковых слов, обнимания, заглядывания в глаза и. т. д. Проигрывая в игровой ситуации, социально одобряемые образцы женского и мужского поведения по отношению к игрушкам - девочки и мальчики получают возможность эмоционально и чувственно развиваться.

Значительное место в развитии игровой деятельности занимает конструирование из крупного строительного материала. Мальчики, подчиняются сначала руководству извне, а затем самостоятельно и с большим желанием занимаются конструированием в ходе групповых игр. Может быть собрана большая машина, самолёт, пароход или вагон поезда и т. д. Очень важным фактором в деле воспитания детей с учётом их гендерных особенностей становится тот факт, что мальчикам может быть поручена тяжёлая работа: подвезти материал на машинах, установить основные крупные детали, скрепить их и т. д.

Роль воспитателя состоит в том, чтобы он ежедневно принимал участие в детских играх, осуществляя руководство играми, организуя детей в коллективную игру по их желанию и дифференцированно вступая в игру то с девочками, то с мальчиками.

Работа воспитателей с детьми должна быть направлена на решение таких воспитательно-образовательных задач:

1. Воспитывать у детей дошкольного возраста стойкий интерес и положительное отношение к себе, формировать в ребенке «внутренний взгляд» на себя как на объект познания и переживания.

2. Поддерживать физическое и психическое здоровье ребенка, его жизнеспособность, радость мировосприятия, оптимистическое отношение к окружающему миру.

3. Воспитывать у дошкольника стойкий интерес и позитивное отношение к окружающим людям (родным, близким), желание быть приятным партнером в общении с ними.

4. Развивать у дошкольника представление о себе и других людях как лиц физических и социальных со своими достоинствами и недостатками, типичными и индивидуальными особенностями.

5. Создавать условия для практично-действенного отношения ребенка к окружающей среде вообще и к человеческому окружению в частности, стимулировать самостоятельность, умение распорядиться собой, осуществлять мотивированный осознанный выбор, отдавать предпочтение кому-либо, чему-либо.

6. Развивать чуткость как качество личности, умение чувствовать и распознавать состояние и настроение окружающих людей. Вести себя в соответствии с ними, управлять своими эмоциями и поведением.

7. Обогащать знания о своей семье, роде, семейных реликвиях, традициях, знакомить с основными функциями семьи как психологической группы и социального института.

8. Закладывать основы будущих социальных ролей, объяснять особенности их исполнения, воспитывать положительное отношение к разным социальным ролям, к необходимости их существования.

9. Углублять знания детей о содержании понятий «мальчик», «девочка», о делении всех людей на мужчин и женщин. Содействовать половой идентификации, правильно и компетентно реагировать на проявление сексуального развития детей разных полов.

10. Формировать здоровое отношение детей к половым отличиям отношениям лиц обоих полов, к факту рождения ребенка.

Важно, включить в игровую деятельность родителей, чему будет помогать разъяснительная работа о нужности и важности игровой деятельности для социального развития детей. С этой целью родителям также были даны рекомендации:

1. Родители должны достигать полного взаимопонимания во всех вопросах воспитания детей. Они должны систематически обсуждать между собой все вопросы, относящиеся к воспитанию детей, к стимулированию их физического и духовного развития.

2. Слова и дела родителей – пример для ребенка. Они должны носить идентичный характер.

3. Родители правильно поступают, если они (независимо от того, хотели они мальчика или девочку) не высказывают своего недовольства полом ребенка, так как за счет этого обеспечивается гармоничное вращение ребенка в его половую роль в качестве мужчины или женщины.

4. Постарайтесь запомнить, что, какой бы трудный или шокирующий вопрос ни задавал ребенок, никогда нельзя сердиться.

5. Примера родителей недостаточно для полного воспитания в детском возрасте. С помощью единообразных советов в соответствующей уровню развития ребенка форме родители должны оказывать непосредственное воздействие на формирование ребенка знаний, позиций, убеждений и характера поведения.

6. Родителям не следует скрывать от детей все, что выражает отношения взаимного внимания, симпатии и любви между родителями.

7. Если ваш ребенок употребляет непристойные слова, спокойно объясните ему их значение, а потом скажите, почему вы не хотите, чтобы он делал это. Можно, например, сказать: «Другим людям будет очень неприятно услышать такие слова» или «Не думаю, что это лучший способ рассказать о том, что ты чувствуешь». Помните, что злость или шутки по поводу

употребления ребенком непристойных слов чаще всего побуждают его повторять их.

8. Старайтесь правильно называть половые органы, избегая для их обозначения таких слов, как «пипка» или «пиписька».

9. Необходимо помочь сформировать у детей навыки нравственного поведения, несовместимого с односторонним извлечением выгоды из отношений человека с обществом людей разного пола.

10. Важно помочь и мальчику и девочке переживать и осознавать свое разное по содержанию (но не по ценности) и в равной мере необходимое участие в общем, деле, помощи друг другу как равноправным партнерам.

11. Родителям, необходимо привлекать ребенка к реально ценным занятиям, соответствующим его склонностям и установкам маскулинности, фемининности. Достаточно включить сына или дочь в круг семейных обязанностей.

Анкеты для родителей и воспитателей в Приложении 1 и 2. Сначала воспитатель приглашает родителей для участия в играх детей, соединив, таким образом, включение родителей в образовательный процесс, и их с детьми в сюжетно-ролевую игру, что будет способствовать приобретению родителями практических навыков, которыми в дальнейшем он сможет использовать, включаясь в игру играя со своим ребенком дома.

Первоочередной задачей, которая возникает перед воспитателями, работающими с детьми дошкольного возраста, становится создание оптимально обустроенной, цельной, многофункциональной, преобразующейся развивающей среды. Для этого необходимо оценить оснащенность предметно-пространственной развивающей среды в групповой комнате и привести ее в соответствие с примерными требованиями, содержащими перечень материалов и оборудования.

Следующей, не менее важной задачей, которую надо осуществлять при воспитании детей, является насыщение среды различными маркерами с акцентом на гендерную идентичность и дополнение среды специальными

материалами для девочек и мальчиков. Остановимся на решении данных задач подробнее.

В разделе «Я среди других» осуществляются задачи, способствующие самопознанию детей среднего дошкольного возраста в условиях детского сообщества:

1. Помогать сближению детей разного пола, основываясь, на их взаимном интересе друг к другу.
2. Доносить понимание, что все люди разные, имеют отличия друг от друга.
3. Прививать детям разного пола доброжелательное отношение друг к другу.
4. Развивать умение детей вербализировать мысли и чувства.
5. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
6. Активизировать применение в речи слов – названий эмоций.
7. Учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.
8. Развивать выразительность жестов.

Тематика занятий: «Театр вежливости», «Уроки общения», «Добрые дела живут на белом свете», «Не дразнить и не обижать», «Жадность», «Ссора», «Сказка про кляксу», Ярмарка игр.

Раздел «Я и другие». В данный раздел включены игровые занятия и упражнения, предназначенные помогать ребенку, чтобы он научился понимать и различать эмоциональные состояния; осознать, что люди способны переживать разные чувства: радости, грусти, злости, страха, будут способствовать формированию умений строить дружеские отношения в коллективе сверстников. Воспитатель должен организовать детей для проведения упражнений, помогающих в совершенствовании умения анализировать причины собственных поступков, чтобы отыскивать способы примирения с друзьями. В процессе игровых занятий воспитатель решает следующие задачи:

1. Выяснить, что означает для ребят дружба, понять, кого они называют

своими друзьями;

2. Прививать детям дружеские чувства, умение сострадать, желание оказывать поддержку друг другу, заботиться о ближнем;

3. Расширять психологические контакты между детьми разного пола;

4. Показать детям, как с использованием мимики наладить контакт, подружиться друг с другом;

5. Учить разрешать конфликты с помощью положительных слов и эмоций;

6. Показать детям, как появляются конфликтные ситуации, разъяснить, какие возможные способы помогут в разрешении споров. Создать условия для переживания по поводу, что дружить намного приятнее, чем ссориться;

7. Обучать детей умению выходить из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

В результате работы дети расширят представления:

1. О базовых эмоциях и эмоциональных состояниях;

2. Уникальности человека, наличии у него специфичных особенностей и предпочтений;

3. О половозрастных различиях по внешним признакам;

4. О том, что люди могут испытывать разные чувства: радости, грусти, злости, страха.

В результате работы дети будут уметь:

1. Передавать разные эмоциональные состояния мимикой и жестами;

2. Понимать, называть и регулировать простые эмоциональные реакции;

3. Находить эмоционально оправданный выход в возникшей ситуации.

Тематика занятий: «Выпуск журнала про любимого героя», «Друзья», «Как вести себя с друзьями?», «Бал», «Мы поссоримся и помиримся», «Как положено друзьям, все мы делим пополам», «Дорога добра», «Таланты», «Киндер – страна», «Маленький мышонок», «Совместная прогулка», Ярмарка игр.



Реализуются представленные разделы в игровых занятиях, которые проходят с использованием коротких бесед, чтения художественных произведений, игровых упражнений и тренингов, дидактических пособий; мультимедийных презентаций; разговоров-рассуждений; игр - драматизаций известных художественных произведений; игрового проекта «Выпуск журнала про любимого героя»; выставки «Киндер - страна».

1. В дошкольной образовательной организации предметно-пространственная развивающая среда моделируется с принятием во внимание возрастных возможностей детей. Воспитательно-образовательная деятельность осуществляется на основе программы: «От рождения до школы».

2. В МБДОУ «Детский сад № 34» города Краснотурьинска уже был реализован педагогический опыт по развитию социальных качеств у детей среднего дошкольного возраста и анализ результатов подтвердил эффективность работы по данному направлению.

3. Результаты исследования социального развития детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ «Детский сад № 34» города Краснотурьинска свидетельствуют, что дети не всегда имеют соответствующие, социально ориентированные представления о своем полоролевом образе, о различиях мужского и женского полов, о мужских и женских способах поведения в игровых ситуациях. В группе преобладают мальчики, имеющие средний уровень социального развития и девочки, имеющие высокий уровень социального развития.

4. Был разработан комплекс занятий «Мы с друзьями целый мир» направленный на социальное развитие детей среднего дошкольного возраста в МБДОУ №34.

5. Комплекс занятий реализуется через такие формы: занятия, которые проходят в игровой форме, короткие беседы, чтение художественных произведений, игровые упражнения и тренинги, дидактические пособия, мультимедийные презентация, разговоры-рассуждения, рекомендации для

воспитателей и родителей.

6. Предполагаемые результаты рассчитаны на то, что дети станут более раскрепощенными, у них будут закладываться умения решать конфликтные ситуации, они будут считаться с мнениями окружающих, сопереживать им.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Целью гендерного подхода в педагогике является воспитание детей разного пола. В программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений России не учитываются гендерные особенности, и первоочередной задачей является введение в жизнь дошкольных образовательных учреждений полоориентированных обращений к детям.

Гендерная социализация ребенка происходит уже к концу младшего дошкольного возраста. Ребенок младшего дошкольного возраста – это ребенок от трех до четырех лет. Социальное развитие ребенка дошкольного возраста продиктовано результатом кризиса. Социальное восприятие ребенка в этом возрасте осуществляется по двум направлениям: это восприятие мира взрослых и восприятие сверстника.

Все концепции дошкольного воспитания определяют их цели через ориентацию на общечеловеческие ценности познания. Поэтому основные задачи развития детей дошкольного возраста состоят из привития навыков личной гигиены, обеспечения познавательной активности детей, воспитания вежливого отношения к окружающим, обучению детей различному поведению в условиях сотрудничества и игры.

Средства социального развития детей - это предметы материальной и духовной культуры. К психолого-педагогическим средствам социального развития детей младшего дошкольного возраста относятся: развивающая среда, игра, музыка, детское художественное творчество, художественная литература.

В МБ ДОУ «Детский сад № 34» г. Краснотурьинска уже был реализован педагогический опыт по развитию социальных качеств у детей среднего дошкольного возраста и анализ результатов подтвердил эффективность работы по данному направлению.

Результаты исследования социального развития детей среднего

дошкольного возраста в МБ ДОУ «Детский сад № 34» г. Краснотурьинска показали, что дети не всегда имеют адекватные, ориентированные представления о своем половом образе, о различиях мужского и женского полов, о «мужских» и «женских» способах поведения в игровых ситуациях. Они активные, подвижные, достаточно общительные, но нередко, конфликтные. В группе преобладают мальчики, имеющие средний уровень социального развития и девочки, имеющие высокий уровень социального развития, отношения детей со сверстниками и коммуникативных умений.

Был разработан комплекс занятий «Мы с друзьями целый мир» направленный на социальное развитие детей среднего дошкольного возраста в МБ ДОУ № 34. Комплекс занятий реализуется через такие формы: занятия, которые проходят в игровой форме, небольшие беседы, чтение художественных произведений, игровые упражнения и тренинги, дидактические пособия, мультимедийные презентации, разговоры-рассуждения. Предполагаемые результаты рассчитывают, что дети станут более раскрепощенными, у них будут закладываться умения решать конфликтные ситуации, они будут считаться с мнениями окружающих, сопереживать им.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания [Электронный ресурс] URL: doc/byslovskaya.doc (дата обращения: 29.02.2016).
2. Арсентьева, В.П. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте [Электронный ресурс] // Москва: Форум. 2011. URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=148093> (дата обращения: 25.09.2015).
3. Абульханова–Славская, К.А. Стратегия жизни [Текст] / К.А. Абульханова–Славская. – М.:Мысль,1991. – 299 с.
4. Агеев, В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально–психологические проблемы [Текст] / В.С. Агеев. – М.: МГУ, 1990. – 240 с.
5. Баранникова, Н.А. О мальчишках и девчонках, а также их родителях. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / Н.А. Баранникова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
6. Бем, С. Линзы гендера: Трансформация взглядов на проблему неравенства полов [Текст] / С. Бем. – М.: РОССПЭН, 2004. – 336 с.
7. Бех, И.Д. Нравственность личности: стратегия становления [Текст] / И.Д. Бех. – Ровно: РИО управления по печати, 1991. – 146с.
8. Богуш, А.М. Коммуникативно-игровая деятельность детей младшего дошкольного возраста: речевые игры, ситуации, упражнения [Текст] / А. Богуш, Н. Луцан. – Издательство: «Слово», 2008. – 256 с.
9. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. Психологическое исследование [Текст] / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 1968. – 464 с.
10. Бунина, Л. Воспитательно-образовательная работа в ДООУ с учётом гендерного подхода [Текст] / Л. Бунина // Дошкольное воспитание. – 2011. – № 6. – С.57.
11. Бусловская, И.А. Формирование основ гендерных моделей поведения детей младшего дошкольного возраста в процессе организации

игровой деятельности [Электронный ресурс] // Pandia. 2015. URL: <http://pandia.ru/text/79/038/49573.php>: 24.08.2016).

12. Волобуева, Н.А. Адаптация детей к условиям дошкольного учреждения [Текст] / Н.А. Волобуева, Т.В. Климова, В.М. Ширшова // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2012. – № 5. – С. 56-59.

13. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии [Текст] / Л.С. Выготский. – СПб.: Издательство «Союз», 2004. – 224с.

14. Гавриш, Н.В. Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии [Текст] / Гавриш, Н.В.; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1978. – С. 121-135.

15. Гильманова, Л.К. Особенности формирования активного словаря у детей младшего дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей [Текст] / Л.К. Гильманова // Современные направления научных исследований: проблемы, актуальные задачи: научно-методический сборник. Выпуск I / гл. ред. Романова И.В. – Чебоксары: ЦДИП «INet», 2015. – С. 7-9.

16. Градусова, Л.В. Гендерная педагогика [Текст] / Л.В. Градусова. – Москва: Флинта: Наука, 2011. – 173 с.

17. Гендерная психология. Практикум. 2-е изд. [Текст] / Под ред. И.С. Клециной. – СПб.: Питер, 2009. – 496 с.

18. Головкин, М., Трубочанинова А. Гендерный подход в воспитании детей младшего дошкольного возраста в детском саду [Электронный ресурс] // Научная библиотека. 2013. URL: <http://www.info-library.com.ua/libs/stattya/1343-gendernij-pidhid-u-vihovanni-ditej-molodshogo-doshkilnogo-viku-u-ditjachomu-sadku.html> (дата обращения: 29.02.2016).

19. Давыдов, В.В. Теория развивающего обучения [Текст] / В.В. Давыдов. – М.: ИНТОР, 1996. – 544 с.

20. Деркунская, В. Дочки-матери, или Во что и как играть с современными мальчиками и девочками? [Текст] / В. Деркунская // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2011. – № 6. – С. 13-15.

21. Доценко, Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (методики, тесты, опросники) [Текст] / Е. В. Доценко. – Волгоград, 2007. – 297 с.
22. Жданова, М. Строят мальчики, строят девочки [Текст] / М. Жданова // Обруч: образование, ребенок, ученик. – 2012. – № 4. – С. 18-21.
23. Забавникова, К.М.-В. Гендерная социализация в игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования. 2013. URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/09/28/gendernaya-sotsializatsiya-v-igrovoy-deyatelnosti> (дата обращения: 29.02.2016).
24. Иванова-Инина, Т.Н. Вовлечение родителей детей младшего дошкольного возраста с ОВЗ в воспитательно-образовательный процесс [Текст] / Т.Н. Иванова-Инина // Молодой ученый. – 2015. – №12. – С. 751-753.
25. Калинина, Р.Р. Психолого-педагогическая диагностика в детском саду [Текст] / Р.Р. Калинина. – СПб.: Речь, 2003. – 144 с.
26. Каменская, В.Г. Детская психология с элементами психофизиологии [Текст] / В. Г. Каменская.: 2-е изд., испр. и доп. – М.: Форум, 2011. – 288 с.
27. Капустина, А.Н. Социальная психология личности. Часть 1 [Текст] / А.Н. Капустина. – СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2012. – 144 с.
28. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» [Текст] / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой: диагност. журн.: подготовит. группа / авт.-сост. Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель, 2011. – 119 с.
29. Кон, И.С. Детство как социальный феномен [Текст] / И.С. Кон // Журнал исследований социальной политики. – 2004. – Т. 2. – № 2. – С. 151–174.

30. Кононко, Е.Л. Психологические основы личностного становления дошкольника (Системный подход) [Текст] : [монография] / О.Л. Кононко. – К.: Стилос, 2000. – 336 с.

31. Коротаева, Е.В. Педагогика взаимодействий: теория и практика: монография [Текст] / Е.В. Коротаева. – СПб.: Питер, 2011. – 180 с.

32. Корриган, Дж. А. Детский сад с точки зрения ребенка [Текст] / Дж.А. Корриган // Детский сад от А до Я. – 2011. – №4. – С.107-110.

33. Кравченко А.И. Психология и педагогика [Текст] / А.И. Кравченко. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 352 с.

34. Краковская, М.С. Проблема подготовки будущих специалистов к работе по совершенствованию взаимоотношений между детьми старшего дошкольного возраста [Текст] / М.С. Краковская // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2012. – №5. – С. 130-136.

35. Крулехт, М.В. Педагогический потенциал детского досуга в воспитании Человека Культуры [Текст] / М.В. Крулехт // Знание. Понимание. Умение. – 2012. – № 4. – С. 289–294.

36. Коджаспирова, Г.М. Педагогическая практика в начальной школе [Текст] / Г.М. Коджаспирова.: под ред. Л.В. Борикова. – М.: Изд. центр «Академия», 2000. – 272 с.

37. Коломинский, Я.Л., Мелтас М.Х. Полоролевое развитие ребенка в дошкольном возрасте [Текст] / Я.Л. Коломинский, М.Х. Мелтас // Генетические проблемы социальной психологии / под ред. Я.Л. Коломинского, М.И. Лисиной. – 1985. – №3. – 208 с.

34. Леонтьев, А.Н., Запорожец А.В. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста [Текст] / А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец: Сб. ст. / под ред. Леонтьева А.Н. и Запорожца А.В. – М.: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1995. – 144с.

36. Маккоби, Е.Е., Джеклин С.Н. Гендерная сегрегация в детстве. Прогресс в развитии ребенка и поведении [Текст] / Е.Е. Маккоби, С.Н. Джеклин. – 1987. – № 20. – С.239-287.



38. Мацкевич, М.В. Особенности восприятия изобразительного искусства у детей 5-7 лет в условиях художественного музея [Текст] / М.В. Мацкевич // Художественно-образовательное пространство музейной педагогики. Сборник материалов первой республиканской научно-практической конференции. – Усть-Каменогорск, 2013. – С. 31-39.

39. Минькова, Е.С. Проблемы психологии отрочества и юности: история становления проблемы: монография [Текст] / Е.С. Минькова. 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 126 с.

40. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст] / В.С. Мухина.: 4-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 456 с.

41. Нартова-Бочавер, С.К. Введение в психологию развития [Текст] / С.К. Нартова-Бочавер.: 3-е изд., стереотип. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСИ». 2011. – 216 с.

42. Неверович, Я.З. Развитие предметных движений у ребенка-дошкольника [Текст] / Я.З. Неверович // Москва, 2008. Развитие движений у детей младшего дошкольного возраста : хрестоматия / сост. Е.В. Горшкова. – Москва: АНО ПЭБ. 2008. – С. 420-427.

43. Петровский, А.В. Психология и время. [Текст] / А.В. Петровский. – СПб.: Питер, 2007. – 448 с.

44. Петухова, Л.В. Педагогическая технология развития художественно-творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности [Текст] / Л.В. Петухова // Вестник НГГУ. – 2012. – №2. – С.33-38.

45. Печагина, М.В. «Сюжетно-ролевая игра - открытое пространство» [Текст] / М.В. Печагина // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2011. – № 1. – С. 62-63.

46. Репина, Т.А. Проблема полоролевой социализации в дошкольном возрасте [Текст] / Т.А. Репина. – М. Воронеж, 2004. – 288 с.

47. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн. – СПб: Издательство «Питер», 2000. – 712 с.
48. Румянцев, Н.Е. Краткий обзор иностранной литературы по вопросу о совместном обучении и сравнительной психологии полов [Текст] / Н.Е. Румянцев // Совместное образование. – СПб.: Изд – во Суворина А.С. «Новое время», 1914. – С. 220 - 231.
49. Слободчиков, В.И., Цукерман Г.А. Интегральная периодизация общего психического развития [Текст] / В.И. Слободчиков, Г.А. Цукерман // Вопросы психологии. – 1996. – № 5. – С. 38-50.
50. Стронин, А.И. Теория личности (по материалам рукописи): Монография [Текст] / А.И. Стронин; Авт.-сост. науч. исследований. К.К. Оганян. - 2-е изд., доп. и перераб. – М.: НИЦ ИНФРА-М. 2013. – 188 с.
51. Титаренко, Л.Г. Гендерная социология [Текст] / Л.Г. Титаренко.: учеб.-метод. комплекс. – Мн.: БГУ, 2002. – 150с.
52. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Текст с изменениями и дополнениями на 2016 год // Издательство: Эксмо, 2016. – 224 с.
53. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения [Текст] / О.А. Фиофанова. – М.: ФЛИНТА: НОУ ВПО МПСИ, 2012. – 120 с.
54. Харчевникова, А.Н. Гендерный подход в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста [Текст] / А.Н. Харчевникова // Детский сад: теория и практика. – 2012. – № 12. – С. 24-31.
55. Хризман, Т.П. Нейрофизиологическая и нейропсихологическая основа социализации полоролевого поведения у детей младшего дошкольного возраста [Текст] / Хризман, Т.П. // Универсальное и национальное в дошкольном детстве / под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: Круг, 1994. – С. 113–122.
56. Шаронова, С. Гендер. Образование. Мобильность [Текст] / С. Шаронова // Высшее образование в России. – 2002. – № 6. – С. 130 - 134.

57. Эльконин, Д.Б. Воспитательное значение сюжетно-ролевой игры  
[Текст] / Д.Б. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – № 8. – С. 17-22.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Анкета для родителей

1. Фамилия Имя ребенка:.....
2. Сколько полных лет ребенку: .....
3. Как Вы считаете, кто должен заниматься воспитанием ребенка:
  - а) родители
  - б) детский сад
  - в) другое
4. Как, вы считаете, нужны ли занятия детям в детском саду:
  - а) да
  - б) нет
  - в) другое
5. Знает ли ваш ребенок свое имя и фамилию:
  - а) да
  - б) нет
  - в) другое
6. Как вы обращаетесь дома к своему ребенку.....
7. Ваш ребенок владеет речью:
  - а) хорошо говорит
  - б) плохо говорит
  - в) другое
8. Ваш ребенок умеет владеть ложкой:
  - а) да
  - б) нет
9. Ваш ребенок умеет пить из чашки:
  - а) да
  - б) нет
10. Ваш ребенок ест самостоятельно:
  - а) да
  - б) нет
  - в) другое
11. Вашему ребенку надо надеть нагрудник во время еды:
  - а) да
  - б) нет
12. Ваш ребенок сам просится в туалет:
  - а) да
  - б) нет
  - в) другое
13. Ваш ребенок сам умеет одеваться:
  - а) нет
  - б) да
  - в) другое
14. Ваш ребенок быстро засыпает днем:.....
15. Ваш ребенок умеет самостоятельно мыть руки:
  - а) да
  - б) нет
  - в) другое
16. В котором часу вечера засыпает ваш ребенок:.....
17. Читаете ли вы своему ребенку книги:
  - а) часто, как:

- б) редко, как:  
 в) другое
18. Умеет ли ваш ребенок слушать сказки:  
 а) да  
 б) нет
19. Сколько времени вы позволяете ребенку смотреть телевизор:.....
20. Какие передачи смотрит ваш ребенок:  
 .....
21. Сколько времени вы проводите с ребенком на улице:.....
22. Посещаете ли вы с ребенком театр, выставки и т.д. (указать что, как часто).....
23. Ваш ребенок усидчивый:  
 а) да  
 б) нет  
 в) другое
24. Ваш ребенок умеет собирать кубики:  
 а) да  
 б) нет  
 в) другое
25. Ваш ребенок умеет собирать пазлы:  
 а) да  
 б) нет  
 в) другое
26. Ваш ребенок умеет лепить из пластилина:  
 а) да  
 б) нет  
 в) другое
27. В какие игрушки играет ваш ребенок дома:  
 .....
28. Есть ли у вашего ребенка любимая игрушка:  
 а) да  
 б) нет  
 в) другое
29. Умеет ли ваш ребенок убирать за собой игрушки:  
 .....
30. Как ваш ребенок реагирует на новых людей:.....
31. Часто ли болеет ваш ребенок:.....
32. Есть ли у вашего ребенка проблемы с питанием (указать какие)  
 .....
33. Есть ли аллергия у вашего ребенка:  
 .....
34. Как вы считаете, какие виды наказания приемлемы для вашего ребенка  
 .....
35. Наказываете ли вы своего ребенка:  
 .....
36. Какие качества характера вы хотели бы видеть в своем ребенке:  
 .....
37. Какие дополнительные кружки вы хотели бы посещать со своим ребенком:  
 .....
38. Согласны ли вы, взаимодействовать вместе с воспитателем в воспитании вашего ребенка:  
 а) да

- б) нет
- в) другое

39. Охарактеризуйте своего ребенка:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

40. Пожелание воспитателю в работе с вашим ребенком:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

БЛАГОДАРИМ ЗА ОТВЕТЫ!

### Анкета для воспитателей

1. Чем определяется ваш стиль отношений с ребенком:
  - концепцией воспитания и обучения
  - примером воспитания детей другим воспитателем?
2. Какие необходимые выражения вы используете для регулирования поведения детей? \_\_\_\_\_

---

3. Какие ласковые слова вы употребляете в работе с детьми? \_\_\_\_\_
4. Какие словесные эпитеты вы используете, когда ребенок не подчиняется вам? \_\_\_\_\_
5. Какие формулы вежливости вы используете в общении с детьми:
  - приветствия
  - прощания
  - благодарности?
6. Как часто, занимаясь своими делами, вы делаете вид, что слушаете ребенка, но не слышите его (часто, иногда, всегда)
7. Каким тоном вы чаще разговариваете с детьми? \_\_\_\_\_
8. Как часто вы общаетесь с ребенком, повернувшись к нему спиной? (часто, иногда, никогда)
9. Как часто вы не выслушав ребенка до конца, перебиваете его? (часто, иногда, никогда)
10. Какой темп речи в общение с ребенком вы используете? \_\_\_\_\_
11. Сопровождаете ли вы общение с ребенком жестикуляцией? (да, иногда, никогда)
12. Как чаще всего вы обращаетесь к детям? (по фамилии, по имени)
13. Всегда ли вы способны признать свою ошибку в общении с ребенком? (часто, иногда, никогда)
14. Как чаще всего вы воздействуете на детей? (при помощи указаний, убеждений, просьб, внушений, объяснений)
15. Как часто вы понимаете выражение глаз, мимику ребенка? (всегда, иногда)
16. Какие приемы и методы вы используете для развития у детей умений общаться? \_\_\_\_\_
17. На Ваш взгляд, одинаково ли надо воспитывать мальчиков и девочек? \_\_\_\_\_
18. С какого возраста необходимо уделять внимание половой принадлежности ребенка? Почему? \_\_\_\_\_
19. Актуальна ли проблема полоролевой социализации детей в дошкольной образовательной организации? \_\_\_\_\_
20. В программе дошкольного образовательного учреждения прослеживается дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек? \_\_\_\_\_
21. Какие используете формы работы с детьми по полоролевой социализации детей (нужное подчеркните, дополните.): игры, упражнения, занятия, беседы, показ, чтение художественной литературы, задаваемые ситуации, на личном примере и др.? \_\_\_\_\_

---

22. Какая работа проводится с родителями воспитанников по вопросам полоролевой социализации детей (нужное подчеркните, дополните): беседы, круглые

столы, тренинги, конференции по обмену опытом между родителями и др.?

23. Необходима ли Вам какая-либо помощь в вопросах полоролевой социализации детей (*нужное подчеркните, дополните*): литература по вопросам воспитания, круглые столы, семинары-практикумы, конференции по обмену опытом между педагогами, помощь родителей и др.?

Благодарим за сотрудничество!



## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Таблица 4

### Тематический план занятий «Мы с друзьями целый мир»

Месяц	Тема	Кол-во часов	Цель
Сентябрь	«Мы такие разные»	20 мин.	Формирование умения выделять себя и других людей, принимая себя и других такими, какими есть.
	«Моя любимая игрушка»	20 мин.	Осознание уникальности своей личности, своих индивидуальных интересов и предпочтений.
	«Я все умею делать сам»	20 мин.	Определение своих умений и умений своих сверстников.
	«Солнечный зайчик»	20 мин.	Развитие умения чувствовать свое состояние, развитие ощущения внутренней сосредоточенности.
Октябрь	« В стране эмоций»	20 мин.	Знакомство с видами эмоциональных проявлений, способами определения эмоций, обучение проявлению и осознанию эмоциональных состояний.
	«Чувства мои и других»	20 мин.	Накопление и дифференциация своих чувств и чувств других людей.
	Ярмарка игр: «Как живешь?», «Тень-потетень», «Божья коровка»	20 мин.	Создание положительного эмоционального настроения, формирование умения соглашаться с мнением сверстников.
	«Приветствие и прощание»	20 мин.	Создание атмосферы принятия, развитие положительной самооценки, развитие чувства доверия друг к другу; закрепление положительных эмоций от общения.
Ноябрь	«Театр вежливости»	20 мин.	Приучение детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Формирование умения анализировать свои поступки и поступки литературных героев.
	Ярмарка игр: «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Птенцы»	20 мин.	Формирование доброжелательных отношений со сверстниками.
	«Мы знакомимся друг с другом»	20 мин.	Обучение детей взаимодействию и сотрудничеству друг с другом. Развитие навыков общения.

Продолжение таблицы 4

Месяц	Тема	Кол-во часов	Цель
Ноябрь	«Добрые дела живут на белом свете»	20 мин.	Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, развивать умение играть дружно со сверстниками, воспитывать культуру поведения.
Декабрь	«Не дразнить и не обижать»	20 мин.	Развитие добрых, теплых отношений между детьми, умение отображать отрицательные и положительные черты характера героев.
	«Жадность»	20 мин.	Обучение различению черт характера героев, развитие умения давать моральную оценку происходящему, способности снижения конфликтного общения в группе.
	«Ссора»	20 мин.	Осознание причин, приводящих к конфликту, и возможных путей выхода из него.
	Ярмарка игр: «Да-да-да и нет-нет-нет», «Разговор с руками», «Медвежата», «Ласковые лапки»	20 мин.	Создание хорошего настроения у детей, положительных эмоций от общения друг с другом, снижение эмоционального напряжения.
Январь	«Сказка про кляксу»	20 мин.	Создание положительного эмоционального настроения, развитие умения прощать обиды.
	Выпуск журнала про любимого героя	20 мин.	Формирование у детей умения заниматься каким-либо общим делом рядом с другими, совместному участию мальчиков и девочек в выполнении заданий.
Февраль	Выпуск журнала про любимого героя	20 мин.	Формирование у детей умения заниматься каким-либо общим делом рядом с другими, совместному участию мальчиков и девочек в выполнении заданий.
	«Друзья»	20 мин.	Формирование представления о дружбе, умения дорожить дружбой, показать детям, качества, которыми должен обладать настоящий друг.
	«Как вести себя с друзьями?»	20 мин.	Развитие коммуникативных навыков и умений без насилия решать конфликты, показать детям, что значит взаимное уважение и признание.
	Мультфильм «Приключения Кота Леопольда»	20 мин.	Обсуждение конфликтных ситуаций, происходящих в мультфильме и в реальной жизни.
Март	«Дружба начинается с улыбки»	20 мин.	Развитие невербальных средств общения, обучение детей умению расслабляться.
	«Я и мои друзья»	20 мин.	Обучение проявлению терпения к недостаткам других, умению считаться с интересами других, развитие готовности идти навстречу друг другу.

Продолжение таблицы 4

Месяц	Тема	Кол-во часов	Цель
Март	«Игрушки»	20 мин.	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.
	«Вредные советы» - чтение и беседа по книгам Г. Остера	20 мин.	Формирование конструктивных навыков общения с людьми; привитие эталонов поведения, приемлемых в обществе.
Апрель	«Дорога добра»	20 мин.	Формирование доброжелательного, вежливого отношения к окружающим, умения оказывать помощь другу.
Апрель	«Я талантлив»	20 мин.	Обучение видению достоинств в каждом сверстнике, радоваться успехам другого, формирование уважительного отношения друг к другу, умения преодолевать трудности и относиться к неудачам с оптимизмом.
	«В стране волшебных фигур»	20 мин.	Побуждение детей к занятию каким-либо делом рядом с другими ребятами, умению объединяться на основе общего интереса, участвовать в выполнении совместных заданий.
	Ярмарка игр: «Семьи слов», «Угадай, кто позвал?», «Выбери друга».	20 мин.	Формирование желания общаться, развитие коммуникативных навыков, получение положительных эмоций от общения; развитие саморегуляции, группового сплочения;
Май	«Сказка о глупом маленьком мышонке»	20 мин.	Развитие умения вступать в контакт, используя рукопожатие, другие виды физического контакта; определение настроения каждого из героев сказки; проигрывание возможных вариантов развития ситуации.
	«Совместная прогулка»	20 мин.	Развитие умения понимать и принимать чувства и желания другого человека, договариваться друг с другом, обучение конструктивным способам выхода из конфликтной ситуации.
	Диагностическое	20 мин.	Определение уровня социального развития детей младшего дошкольного возраста.
	Диагностическое	20 мин.	Определение уровня социального развития детей младшего дошкольного возраста.

### Конспекты занятий «Мы с друзьями целый мир» для детей среднего дошкольного возраста.

#### Занятие «Мы такие разные».

**Цель:** Учить детей различать мальчиков и девочек по внешности и действиям (поведению).

**Задачи:**

1. Воспитывать у детей доброжелательность друг к другу.
2. Учить следить за своим внешним видом.
3. Развивать навык общения мальчиков и девочек.
4. Учить оказывать помощь друг другу.

**Материал:** Сюжетные картинки с изображением мальчиков и девочек, куклы мальчика и девочки, наборы одежды для мальчика и девочки, чёрно-белые картинки с изображением одежды для мальчика и девочки для каждого ребёнка, цветные карандаши.

**Ход занятия:**

Воспитатель предлагает детям рассмотреть несколько сюжетных картинок.

Воспитатель: Кто изображён на картинке?

Дети: мальчик, девочка.

Воспитатель: Что делает мальчик или девочка?

Дети: играет, танцует и т. д...

Воспитатель по желанию предлагает детям показать те действия или движения, которые совершают дети на той или иной картинке.

Стук в дверь, входят куклы Маша и Коля.

Куклы: Здравствуй дети.

Дети: Здравствуй.

Куклы: Мы очень нуждаемся в вашей помощи. У нас очень много одежды, а кому что одеть мы не знаем. Помогите нам, пожалуйста.

**Дидактическая игра «Кто что носит?»**

Воспитатель показывает детям одежду и спрашивает, кому это надо одеть? Может показать ребятам юбку и, как бы по ошибке, приложить её к мальчику. Дети исправляют ошибку. Далее воспитатель достаёт по очереди различные предметы одежды. Иногда он сознательно допускает ошибки, например, мальчику предлагает завязать бант, вызывая тем самым смех у детей. Дети вместе с воспитателем одевают кукол. Дополнительно воспитатель может предложить для кукол выбрать подходящие предметы или игрушки.

**Физкультминутка.**

**Подвижная игра «Надень и попляши».**

Все дети ходят по кругу, а один ребёнок (например Катя), которого заранее выбирает педагог, находится в центре и выполняет движения, соответствующие словам:

По дорожке Катя шла,

Катя тапочки нашла.

(Дети, держась за руки, идут по кругу, а Катя находится внутри круга).

Катя тапки примеряла,

Чуть надела – захромала.

(Катя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).

Стала Катя выбирать,

Кому тапочки отдать.

Коли тапки хороши,

На, надень и попляши.

(Хоровод останавливается. Все смотрят на Катю. Катя выбирает одного из мальчиков, который выходит на середину круга).

Все хлопают в ладоши, а Катя и Коля свободно пляшут внутри круга. Затем Катя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остаётся в кругу, и игра начинается сначала.

(В игре используются настоящие имена детей. В ходе игры девочки выбирают только мальчиков и наоборот).

Воспитатель приглашает детей сесть за стол.

Воспитатель: Ребята, давайте мы с вами раскрасим картинки для Маши и Коли, что бы они ни когда не забывали, что носит девочка, а что мальчик. Одежду для мальчика мы раскрасим синим цветом, а одежду для девочек – красным.

Дети выполняют задание.

Куклы: Ребята, какие вы все молодцы. Спасибо вам. До свидания.

Дети: До свидания.

Воспитатель: До свидания Маша и Коля, приходите к нам ещё.

Дети прощаются с Машей и Колей.

### **Занятие «Моя любимая игрушка».**

**Цель:** Осознание уникальности своей личности, своих индивидуальных интересов и предпочтений.

#### **Задачи:**

1. Побуждать детей играть в игрушки, которые находятся в группе.
2. Воспитывать бережное отношение и любовь к игрушкам.
3. Познакомить детей с правилами поведения при игре с игрушками.
4. Учить отвечать детей на вопросы взрослого.
5. Развивать у детей разного пола доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал:** игрушка Чебурашка.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель сажает детей на стульчики полукругом и говорит: «Ребята к нам в гости сегодня пришел необычный зверек - это ...»; «Кто это ребята?»

Дети отвечают: «Чебурашка».

Воспитатель: «Правильно – Чебурашка! Чебурашка моя любимая игрушка, он умеет говорить и петь. Послушайте» Воспитатель включает игрушку. Звучит отрывок песни Чебурашки «Я был когда-то странной, игрушкой безымянной...»

Воспитатель: Вот как Чебурашка говорит и поет. Я его очень люблю. Он такой маленький и беззащитный, мне нравится за ним ухаживать. Ребята, а давайте Чебурашке покажем ваши любимые игрушки, которые есть в группе. Пусть, каждый из вас принесет мне одну самую любимую игрушку в группе, с которой вы любите играть. Вставляйте со стульчиков и берите свою игрушку».

Дети встают и берут игрушку, приносят воспитателю.

Затем воспитатель спрашивает у каждого: «Что это за игрушка, есть ли имя у твоей игрушки. Почему ты ее любишь?»

Если дети не умеют говорить, молчат, то воспитатель помогает детям отвечать, например: «Это мишка... он такой мягкий и пушистый, я даже знаю про него стихотворение: Уронили мишку на пол, Оторвали мишке лапу, Все равно его не брошу, Потому что он хороший» После того как воспитатель спросил у детей об их любимой игрушке, он просит детей сесть на стульчики с игрушками.

Воспитатель: «Ребята, мой Чебурашка живет у меня долго-долго, а все потому, что я за ним ухаживаю и вот, и я вам расскажу секрет, как сделать так, чтобы ваши игрушки были в нашей группе как можно больше времени, не ломались и не терялись».

Дальше воспитатель говорит правила поведения обращения с игрушками, которые находятся в группе, сопровождая слова показом действий: - Взял игрушку, положи ее после игры на место. (Воспитатель берет Чебурашку и кладет игрушку на полку) - Не

бросай и не кидай на пол игрушку - Нельзя ничего отрывать и ломать у игрушки.

Воспитатель: «Вы поняли меня ребята, как нужно обращаться с игрушками?»

Дети: «Да»

Воспитатель: «Ну, а теперь каждый из вас посадит свою игрушку в большой грузовик, и мы вместе покатаем наши игрушки по группе».

Дети сажают игрушки в грузовик, и затем каждый по очереди катает машину по группе. Звучит песня «Песенка друзей» на стихи С. Михалкова.

Воспитатель руководит процессом катания игрушек детьми. После того, как закончилась песня, воспитатель говорит детям: «Молодцы, вы хорошо позанимались, я узнала, какие есть любимые игрушки у вас в группе, а теперь вы можете с ними поиграть».

### **Занятие «Я все умею делать сам».**

**Цель:** Определение своих умений и умений своих сверстников.

**Задачи:**

1. Закрепить умение детей застегивать обувь, снимать и надевать одежду в определенной последовательности.
2. Дифференцировать одежду по временам года.
3. Развивать память, мышление, речь детей.
4. Воспитывать положительные взаимоотношения между мальчиками и девочками, благодарить сверстников за услугу, выражая благодарность словом.

**Материал:** игрушка Степашка; «Чудесный сундучок» (шапка, блузка, варежка, кофта, штаны, сарафан); вещи детей (3 шапки, 3 шарфа); картинки с изображением зимы и лета; картинки с изображением одежды (шуба, пальто, платье, панамка, валенки и т.д.).

**Ход занятия:**

Дети в носочках проходят на ковер, там стоят их сандалии, которые перемешал Степашка.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел?

Дети: Зайчик.

Воспитатель:

- А вы знаете, как его зовут? (если дети затрудняются ответить задать вопрос).

- Вы смотрите «Спокойной ночи малыши»? Какие там герои? (перечисляют)

Дети: Степашка.

Воспитатель:

- Ребята, а где же ваши сандалии?

Дети: Вот они (дети находят перемешанные сандалии).

Воспитатель:

- Это наверно Степашка хотел померить вашу обувь и перепутал их.

- А вы найдете свои сандалии?

Дети: Да.

(Дети обуваются).

**«Чудесный сундучок».**

Воспитатель: (обращает внимание на сундучок).

- Степашка принес с собой «Чудесный сундучок». Интересно, что же в нем лежит. Давайте откроем его (шапка, блузка, варежка, кофта, штаны, сарафан).

Воспитатель:

- Что лежит в сундучке?

Дети: Одежда.

Воспитатель:

- Возьмите каждый по одной одежде и сядьте на стульчики (дети рассаживаются).

Воспитатель:

- Ангелина, какую одежду ты выбрала, что это? (сарафан).
- Когда носят сарафан, в какое время года? (летом, когда жарко).
- Кто носит сарафан? (девочки).

(И так далее с каждым ребенком провести беседу).

Воспитатель:

- Молодцы, ребята вы хорошо справились с этим заданием.

### ***Игра «Одень друга».***

Воспитатель:

В небе солнышко гуляет,  
С ясным днем нас поздравляет.

Собирайся, детвора, -  
Нам давно гулять пора!  
Будем быстро одеваться,  
На прогулку собираться.

- Ребята, а когда вы собираетесь на прогулку вы друг другу помогаете одеваться?

Дети: Да.

Воспитатель:

- Давайте, покажем Степашке, как вы друг другу помогаете.
- Здесь у нас часть той одежды, которую нужно одеть на прогулку, давайте

назовем её.

Дети: Шапка, шарф.

Воспитатель:

- Сначала девочки сядут на стульчики, а мальчики их будут одевать, потом поменяетесь.

### ***Дидактическая игра «Разложи картинки».***

(На мольберте висят картины «Зима» и «Лето», на столе картинки с одеждой).

Воспитатель:

- Посмотрите, на столе лежат картинки с изображением одежды, а на мольберте картины с изображением времени года

- Какое время года изображено на картинах?

Дети: Зима и лето.

Воспитатель:

- Каждый выберите себе картинку, и положите к такому времени года, к которому она соответствует.

Воспитатель:

- Влад, что нарисовано у тебя на картинке? (пальто).
- В какое время года носят пальто? (зимой).
- К какому времени года положим пальто? (к картинке «Зима» и т.д.)

### ***Подвижная игра «Зайчик».***

### **Занятие «Солнечные зайчики».**

**Цель:** Развитие умения чувствовать свое состояние, развитие ощущения внутренней сосредоточенности.

**Задачи:**

1. Способствовать сближению детей разного пола на основе интереса друг к другу.
2. Развивать у детей разного пола доброжелательное отношение друг к другу.
3. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
4. Развивать выразительность жестов.

**Материал:** планшет с изображением дома с закрытыми ставнями, которые могут открываться и показывать солнышко в окне; иллюстрации — ручеек, капель; бутафорская березка; платочки, колокольчики — для каждого ребенка; игрушки - зайчик, мишка, воробей, песик; шапочка собаки.

**Ход занятия:**

Ведущий (показывает планшет с изображенным на нем домиком). Ребятки, чей это домик? Вы не знаете? Это домик Солнышка. Но оно спит. Давайте его разбудим.

***Песня «Солнышко».***

Ведущий раскрывает ставни и показывает в окошке солнышко.

Ведущий. Яркое солнышко смотрит в окно. Солнечных зайчиков дарит оно. (А. Берлов). Мы с вами превратимся в солнечных зайчиков и запрыгаем по дорожке.

Дети прыгают на двух ногах под стихотворение.

Скачут побегайчики,

Солнечные зайчики.

Ведущий. Везде запрыгали солнечные зайчики.

***Хоровод с платочками «Березка» Р. Рустамова.***

Ведущий (показывая зайчика). Один солнечный зайчик заметил серого зайца.

Солнечный зайчик,

Ростом он с пальчик,

Весело, ловко скакал,

Встретил братишку,

Лесного зайчишку

И малышу так сказал:

Зайчик ты, и зайчик я!

Значит, мы с тобой — друзья!

Поиграйте, зайчики,

С девочками, с мальчиками.

***Игра «Скачет зайка маленький».***

Ведущий.

Зайчик с нами поиграл,

Потом дальше поскакал.

***Песня «Веселый колокольчик» В. Кикты.***

Ведущий. Скачут солнечные зайчики дальше и видят...

На полянке медвежатки

Разыгрались с мамой в прятки,

Разбежались кто куда,

Не найти их никогда!

(Н. Пикулева)

***Игра «Прятки» Е. Макшаниевой.***

Дети прячут ребенка с мишкой под большой платок и зовут его.

Мишка, мишка-шалунишка! Где ты? Где ты? Отзовись!

Мишка, мишка-шалунишка! Где? Где ты? Покажись!

Ребенок рычит. Ведущий снимает платок. Все дети хлопают, ребёнок с мишкой медленно кружится, подражая движениям медведя.

Ведущий. Воробьи увидели солнечных зайчиков и громко зачирикали.

А воробьи кричат друг дружке

Про солнце, про его красу.

И все веселые веснушки

Уселись на одном носу.

(Е. Благинина)

Пес Бобик выскочил из конуры и стал ловить звонкоголосых воробышков.

***Игра «Воробьи и Бобик».***

Ведущий. Подставили дети ладошки, и солнечные зайчики сразу на них сели. (Дети вытягивают ладошки, ведут, рассказывая стихотворение, подходит к малышам и поглаживает их ладони.)

Солнечный лучик коснулся руки,



Я попрошу его: «Ты не беги,  
Ты посиди на ладошке моей,  
Вместе нам будет с тобой веселей!»  
(А. Берлов)

И пальчики показали солнечным зайчикам, как умеют играть.

**Колыбельная песня «Баю-баюшки» К. Павлюченко.** Дети под спокойную музыку уходят из зала.

### **Занятие «В стране эмоций».**

**Цель:** Знакомство с видами эмоциональных проявлений, способами определения эмоций, обучение проявлению и осознанию эмоциональных состояний.

#### **Задачи:**

1. Учить дифференцировать эмоции человека по мимике, жестам и поступкам.
2. Совершенствовать умение адекватно реагировать на эмоции окружающих.
3. Способствовать сближению детей разного пола на основе интереса друг к другу.

**Материал:** иллюстрации, картинки и фотографии по темам: «Эмоции», «Все мы разные», «Наше настроение». Пиктограммы эмоций: страх, радость, удивление, злость. Пластиковые ложечки, пластилин, карандаши.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель. Здравствуйте ребята!

Мы отличаемся друг от друга: характер, внешность, привычки, мысли – у всех свои, разные. Как можно еще узнать настроение человека? (*По выражению лица*). У нас бывает хорошее настроение, мы радуемся, поём песенки. А бывает наоборот: настроение портится, бегут слёзки. От настроения зависит всё: в плохом настроении появляются плохие черты характера. У человека в плохом настроении надуты губы, человек грустит, капризничает, не играет. Посмотрите на эти фотографии и скажите, чем они отличаются? Почему бывает так грустно?

Сегодня я вам расскажу сказку о гномике, который однажды встретил в лесу колобка с необычными фотографиями. «Ой, какой ты везде разный!» Он попросил колобка рассказать о них подробнее.

Воспитатель рассказывает в сопровождение презентации.

#### ***«Как можно узнать настроение человека?».***

- Если тебе грустно, плохо, как ты себя ведешь?
- Каким бывает лицо у такого человека?
- Как вы можете поднять настроение?
- Как вы узнаете, что у человека хорошее настроение? Отчего оно бывает?
- Давайте возьмем, друг друга за руки и заглянем, друг другу в глаза, скажем друг другу ласковые слова. Пусть у всех будет хорошее настроение.

Воспитатель. Ребята, предлагаю вам внимательно рассмотреть картинки.

– Как выглядит человек, когда он радуется? (*Глаза блестят, на губах улыбка*).

– Как выглядит грустный человек? (*Брови нахмурены, голова опущена*). (*Показ*).

Аналогично дети рассказывают и изображают эмоции злость и удивление.

Воспитатель. Ребята, такие разные эмоции бывают не только у людей, но и у животных. Давайте рассмотрим.

#### ***Упражнение «Назови и покажи эмоцию» (работа с пиктограммами).***

### **Занятие «Чувства мои и других».**

**Цель:** Накопление и дифференциация своих чувств и чувств других людей.

#### **Задачи:**

1. Активизировать эмоциональный опыт детей, расширить круг понимания ими эмоции.
2. Учить понимать свои чувства и чувства других.

3. Учить фиксировать внимание на своих мышечных ощущениях и словесно описывать их.

4. Развивать умение осознанно выражать свои эмоции и чувства.

5. Воспроизводить эмоции «радость» и передавать свое эмоциональное состояние, используя мимику, интонацию.

6. Формировать положительные эмоции через улыбку умение выстраивать доброжелательные взаимоотношения с окружающим.

**Материал:** картонный домик с пиктограммой «радости» на двери; форма в виде сердца; мяч; зеркало; прозрачные стаканчики с водой; блестящие звездочки; макет дома с окном; палочки для коктейля по количеству детей.

**Ход занятия:**

Воспитатель. Доброе утро, ребята! Давайте и мы поприветствуем друг друга, поиграем в игру «Поздороваемся». Я хлопаю в ладоши один раз - здороваемся за руки, два раза - обнимаемся.

Воспитатель: - Сегодня мы поговорим о настроении, которое бывает у вас, у ваших родных, и любых других людей. Все мы, иногда, сердимся, радуемся, грустим. Но сегодня мы отправляемся в гости только к одному настроению. К кому? попробуйте догадаться. Я включу песенку, послушайте внимательно, а потом скажите какая она: спокойная, радостная, грустная (слушание веселой песенки).

Воспитатель. Итак, ребята, какая же музыка прозвучала?

Дети. Радостная.

Воспитатель. Да, это радостная мелодия, значит, мы отправляемся в гости к радости. Живет она в доме (макет дома с окном, из окна выглядывает радостное лицо мальчика). - Посмотрите внимательно на его лицо, какое настроение у мальчика?

Дети. Веселое.

Воспитатель. А как вы догадались?

Дети. Он широко улыбается, глаза блестят.

Воспитатель. А что такое радость для вас? Как вы понимаете это слово? Я буду каждому бросать в руки мячик, а вы называете свою радость.

Дети.

- Радость - это:

-когда праздник,

-когда никто не плачет,

-когда сюрприз,

-когда день рождение,

-когда дарят подарки,

-когда мама говорит «Ты моя радость».

Воспитатель. Молодцы! А теперь давайте улыбнемся, и кончиками своих пальчиков осторожно найдете прищуренные глазки и ротик.

- Ребята, мы с вами превращаемся в волшебников и подойдем к столу. Посмотрите на эту прозрачную водичку, вот такие же спокойные и чистые наши мысли, но когда мы веселимся, улыбаемся наше настроение радостное, и наши мысли похожи на салют. Они блестят и переливаются (воспитатель бросает в стакан блески и размешивает). Как красиво!

Дети. Да!

Воспитатель. Теперь вы возьмите немного звездочек и бросьте в свои стаканчики, при помощи волшебных палочек, устройте салют! Посмотрите, как весело сверкают звездочки. Понюхайте, может водичка пахнет радостью? Волшебники, предлагаю вам пройти к следующему столу. Закройте, пожалуйста, глаза, улыбнитесь. Найдите в своем теле, то теплое место, где живет ваша радость. Где живет у вас радость?

Дети. В сердце!

Воспитатель. Да и у меня тоже радость живет в сердце. Давайте нарисуем в этом сердце свои улыбки (*дети рисуют пальчиками улыбку*). Встаньте в круг, ребята. Сегодня мы говорили о чем?

Дети. О радости.

Воспитатель. Правильно, мы сегодня говорили о радости, о радостном настроении, но радовать можно не только себя, но своих близких. Сейчас мы с вами будем передавать фонарик - светлячок, и называть способы, как мы можем порадовать близких?

Дети. Нарисовать рисунок. Если кого-то обидел, попросить прощения и т.д..

Воспитатель. Молодцы!!!

### **Ярмарка игр: «Как живешь?», «Тень-потетень», «Божья коровка».**

**Цель:** Создание положительного эмоционального настроения, формирование умения соглашаться с мнением сверстников.

#### **Воспитатель:**

Что умеют делать ваши пальцы на руках и на ногах? (ответы) Правильно! Рисовать, лепить, держать ложку, шалить. Давайте сейчас сыграем в пальчиковую игру «Как живешь?».

#### ***Пальчиковая игра «Как живешь?»***

- Как живешь?
- Вот так! (большие пальцы вперед)
- Как плывешь?
- Вот так! (имитация плавания)
- Как бежишь?
- Вот так! (указательные и средние пальцы «бегут»)
- Вдаль глядишь?
- Вот так! («бинокль»)
- Ждешь обед?
- Вот так! (Подпереть щеку кулачком)
- Машешь вслед?
- Вот так! (помахать кистью руки)
- Утром спишь?
- Вот так! (обе руки под щеку)
- А шалишь?
- Вот так! (хлопнуть по надутым щекам)

#### ***Тень-тень-потетень.***

По считалке выбирается ловишка, который становится в центре круга. Дети, взявшись за руки, идут по кругу и произносят слова:

Тень, тень, потетень,

Выше города плетень.

Сели звери под плетень,

Похвалялись целый день

(На последнее слово все останавливаются).

Похвалялася лиса:

Всему лесу я краса

(Дети идут на носочках и хвастаются - «виляют хвостиком».)

Похваляются ежи:

У нас шубы хороши!

(Дети садятся на пол и обхватывают колени, изображают ёжика, который свернулся в клубок.)

Похвалялся зайка:

- Поди, догоняй-ка!

(Ловишка ловит зверят.)

***Божья коровка.***

Ход игры. Взрослый собирает детей вокруг себя и говорит:

«Давайте представим, что мы поймали божью коровку. Вот она, у меня в руках. Хотите посмотреть? Я могу передать ее своему соседу, а он - своему. Но это не простая божья коровка, а волшебная. Каждый раз, когда ее передают другому, она увеличивается в размерах в два раза. Так что когда мы передадим ее по кругу, она уже будет во-о-от такая большая. Будьте очень осторожны с ней, погладьте ее по крылышкам, приласкайте ее, старайтесь не сделать ей больно, но помните, что с каждым разом она становится все больше и больше, все тяжелее и тяжелее».

Педагог держит в руках воображаемую божью коровку, поглаживает ее, показывает остальным детям, затем передает ее соседу. Божья коровка передается, по кругу, взрослый все время напоминает, детям о том, что она увеличивается. После того как божья коровка попадает в руки последнему ребенку, воспитатель удивляется, как выросла божья коровка в руках детей, подходит вместе с ними к окну и выпускает ее на улицу.

**Занятие «Приветствие и прощание».**

**Цель:** Создание атмосферы принятия, развитие положительной самооценки, развитие чувства доверия друг к другу; закрепление положительных эмоций от общения.

Представляю картотеку утренних приветствий, которые способствуют снятию психоэмоционального напряжения, поэтому в утренние часы они особенно необходимы как способ эмоционального настроя на предстоящий день.

***Утреннее приветствие.***

Собрались все дети в круг (встают в круг)

Я твой друг (руки к груди)

И ты мой друг (протягивают руки друг к другу)

Крепко за руки возьмемся (берутся за руки)

И друг другу улыбнемся (улыбаются)

***Ритуал приветствия «Солнышко».***

Солнышко, солнышко, в небе свети!

(дети тянутся руками вверх, встают на ноги)

Яркие лучики нам протяни.

(Вытягивают руки вперед ладошками вверх)

Ручки мы вложим

(разбиваются на пары, протягивают друг другу руки)

В ладоши твои. Нас покружи, оторвав от земли.

(Кружатся парами)

Вместе с тобой мы пойдем на лужок

(выстраиваются в цепочку, держа друг друга за руки)

Там все мы встанем дружно в кружок

(образовывают круг)

С песнями водим мы хоровод.

Солнышко снами по кругу идет.

(Идут по кругу)

Хлопают радостно наши ладошки,

(хлопают в ладоши)

Быстро шагают резвые ножки.

(Идут быстрым шагом)

Солнышко скрылось, ушло на покой

(приседают, голову закрывают руками, потом руки под щечку)

Мы же на место сядем с тобой

(тихо, спокойно садятся на свои места)

***Утренний ритуал-приветствие «Здравствуйте!»***

Здравствуйте, ручки! Хлоп-хлоп-хлоп!

Здравствуйте, ножки! Топ-топ-топ!

Здравствуйте, щечки! Плюх-плюх-плюх! Пухленькие щечки? Плюх-плюх-плюх!

Здравствуйте, глазки! Миг-миг-миг!

Здравствуйте, губки! Чмок-чмок-чмок!

Здравствуйте, зубки! Щелк-щелк-щелк!

Здравствуй, мой носик! Бип-бип-бип!

Здравствуйте, детишки! Раз, два, три.

Девчонки и мальчишки, здрааавствууутеее!

***Утреннее приветствие.***

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Вот и собрался наш круг.

Здравствуйте, здравствуйте,

Здравствуйте, здравствуйте,

Руку дал другу друг.

Люда дала руку Леше,

А Леша дал руку Ване.....

(про каждого ребенка по кругу)

Вот и собрался наш круг.

(покачать руками вместе)

***Утреннее приветствие.***

В группе нашей каждый день

Делаем зарядку,

Выполняем упражнения

Строго по порядку:

Все присели,

Дружно встали,

Повертели головой,

Потянулись, повернулись.

И друг другу улыбнулись!

**Занятие «Театр вежливости».**

**Цель:** Приучение детей к мысли, что без вежливых слов очень трудно обходиться в любом обществе. Формирование умения анализировать свои поступки и поступки литературных героев.

**Задачи:**

1. Способствовать сближению детей разного пола на основе интереса друг к другу.
2. Способствовать умению детей вербализировать мысли и чувства
3. Развивать эмоциональную сферу ребенка.
4. Развивать выразительность жестов.

**Материал:** Мягкие игрушки (медведь и заяц), стол и стулья для них, чайник, салфетница, посуда для чаепития, угощения-муляжи, «баночка мёда», конфеты для детей, мяч, куклы «би-ба-бо» (лисы, волка).

**Ход занятия:**

Воспитатель. Ребята, посмотрите, сколько гостей пришло к нам, поздоровайтесь с ними. Сегодня мы нашей дружной компанией поговорим о добрых словах и хороших манерах. Сейчас мы посмотрим, как медвежонок приходил в гости к зайчику.

Раздаётся стук в дверь (стучится мишка...)

Мишка вытирает лапки и здоровается.  
 Зайка здоровается и приглашает мишку войти.  
 Мишка протягивает банку с мёдом.  
 Зайка благодарит мишку за мёд.  
 Дети хором читают стихи.  
 Медвежонок к нам пришёл,  
 Вытер лапки, в дом зашёл,  
 Громко «Здравствуйте» сказал,  
 «Я для Вас медку достал».  
 Мишку мы **благодарим**,  
 И «**Спасибо**» говорим.  
 Ребята, какой мишка к зайке пришёл? (Вежливый? или мишка-невежа?)  
 Ответы детей. (Вежливый)  
 Что мишка сделал?  
 Ответы детей. (Он вытер лапки, поздоровался, принёс мёд).  
 А какой зайка?  
 Ответы детей. (он тоже вежливый).  
 Что сделал зайка?  
 Ответы детей. (он поздоровался и сказал «проходи пожалуйста», сказал «спасибо за мёд».)  
 А вы не забываете говорить «Спасибо»?  
 Когда вы говорите «Спасибо»?  
 Ответы детей. (Когда что-то подарили, когда помогли, когда покушали...).  
 Зайка приглашает мишку пить чай, и они садятся за стол.  
 Дети помогают накрыть стол для зверят (две чайные пары, две ложки, салфетница, муляжи угощений, конфеты).  
 Мишка и зайка пьют чай.  
 Воспитатель. Зачем нужна чайная ложечка? (положить сахар, перемешать, попробовать на вкус).  
 Можно ли когда пьешь чай не убирать ложечку из чашки? (с ложечкой в чашке пить нельзя).  
 Когда зверята попили чай мишка сказал «**Спасибо**».  
 Зайка ответил: «**На здоровье**».  
 Зайка предлагает мишке поиграть в мяч.  
 Мишка от радости прыгает и наступая зайке на лапку.  
 - «Ой», крикнул зайка.  
 А мишка извинился: «**Ой, прости! Ой, извини! Я нечаянно! Я больше так не буду**».  
 Воспитатель. Дети давайте поможем мишке извиниться (хоровое чтение стихотворения).  
 Извините, если я отдал вам лапу,  
 Дело в том, что все медведи,  
 С детства косялапы.  
 Как вы думаете, простит ли зайка мишку?  
 Что ему ответит зайка?  
 Ответы детей: простит.  
 Потрёт зайка лапу и скажет ничего страшного. И зверята пойдут играть в мяч.  
 Давай поиграем в футбол - предложил мишка.  
 Воспитатель. Зайка спрашивает у детей можно ли играть в футбол в группе.  
 Ответы детей: Нет! Можно что-то разбить, или перевернуть.  
 Дети посоветовали перекатывать мяч друг другу или поиграть с ним «В добрые вежливые слова». Дети показывают, как надо играть.

Правила игры: дети, передавая мяч соседу, говорят доброе или вежливое слово (в этом возрасте допустимы повторы, но не по порядку, а хотя бы через 2-3 человека).

Поиграв в игру, дети садятся на стулья, а зайка с мишкой хвалят детей за то, что они знают много вежливых слов.

Воспитатель предлагает послушать хоровое чтение стихотворения с сопровождением кукол «Би-Ба-Бо» (Лиса и волк).

Волку хвасталась лисица,  
На слова я мастерица,  
Мышке серой, воробью,  
Говорю «Благодарю».  
«Добрый день», «спасибо вам»,  
«Очень рада, я друзьям».  
Ты же «серый» не ленись,  
И таким словам учись.  
Как начнёшь их говорить,  
Будут все с тобой дружить.

Мишка и зайка благодарят за такое доброе стихотворение, угощают детей конфетами, дети говорят «спасибо».

Мишка говорит, что ему пора домой, прощается со всеми и уходит.

Воспитатель. Дети, на этом занятии мы узнали много добрых и вежливых слов, теперь мы будем стараться говорить их чаще. А сейчас наше занятие окончено давайте попрощаемся с гостями.

Дети хором читают стихотворение:

Расставаясь, на прощание всем скажите «До Свидания»!  
Очень рады мы друзьям,  
Приходите в гости к нам!  
До Свидания!!!

### **Занятие «Давайте познакомимся!»**

**Цель:** формирование доброжелательной атмосферы в группе.

**Задачи:**

1. Познакомить детей разного пола друг с другом поближе.
2. Развивать интерес к другим детям, посещающим данную группу.
3. Развивать навыки общения детей друг с другом.
4. Способствовать формированию у детей умения любить окружающих.

**Материал:** мягкая игрушка (Степашка).

**Ход занятия:**

В начале занятия детей приветствует мягкая игрушка (Степашка), с которой дети знакомятся: жмут ему лапку и называют свое имя – то, как ласково называет их мама.

**Упражнение «Мы выросли».**

Воспитатель. «Ребята, совсем недавно вы были ещё совсем маленькие, а теперь вы выросли и уже ходите в детский сад. Давайте сейчас покажем Степашке, как вы росли и выросли такими, как сейчас» (Дети повторяют действия педагога).

**Игра «Дружилки».**

Воспитатель просит детей разделить на пары. После того, как дети выбрали себе пару, им предлагается подружиться друг с другом различными частями тела (ручками, ножками, щечками, спинками, ладошками и т.п.).

**Игра «Кто позвал?»**

Воспитатель предлагает детям сыграть в интересную игру. Степашка выбирает водящего, который отворачивается от ребят. Затем Степашка выбирает того, кто будет звать водящего. После того, как выбранный ребенок позвал водящего, водящий угадывает, кто из детей его позвал.

### **Упражнение «Кого ты любишь?».**

Воспитатель. «Ребята, вы знаете, что у каждого человека есть много «любимчиков» – людей, которых он очень любит. Степашка предлагает вам сейчас назвать по очереди всех своих «любимчиков». У кого же получится их больше?»

После каждого упражнения или игры педагог-психолог обязательно хвалит всех детей.

Воспитатель просит детей поделиться тем, какие игры им понравились больше всего.

Воспитатель. «Ребята, сегодня мы со Степашкой многое о вас узнали, и вы узнали друг друга лучше. Мы хотим пожелать вам оставаться такими же дружными и хорошими ребятами!».

### **Ярмарка игр «Жизнь в лесу», «Добрые эльфы», «Птенцы».**

**Цель:** Формирование доброжелательных отношений со сверстниками.

#### **«Жизнь в лесу».**

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая вокруг себя детей). Представьте себе, что вы оказались в лесу и говорите на разных языках. Но вам надо как-то общаться между собой. Как это сделать? Как спросить о чем-нибудь, как выразить свое доброжелательное отношение, не проронив ни слова? Чтобы задать вопрос, как дела, хлопаем своей ладонью по ладони товарища (показ). Чтобы ответить, что все хорошо, наклоняем голову к его плечу; хотим выразить дружбу и любовь - ласково гладим по голове (показ). Готовы? Тогда начали. Сейчас раннее утро, выглянуло солнышко, вы только что проснулись.

Дальнейший ход игры воспитатель разворачивает произвольно, следя за тем, чтобы дети не разговаривали между собой.

#### **«Добрые эльфы».**

Воспитатель (садится на ковер, рассаживая детей вокруг себя). Когда-то давным-давно люди, борясь за выживание, вынуждены были работать и днем и ночью. Конечно, они очень уставали. Сжалились над ними добрые эльфы. С наступлением ночи они стали прилетать к людям и, нежно поглаживая их, ласково убаюкивать добрыми словами. И люди засыпали. А утром, полные сил, с удвоенной энергией брались за работу.

Сейчас мы с вами разыграем роли древних людей и добрых эльфов. Те, кто сидит по правую руку от меня, исполнят роли этих тружеников, а те, кто по левую, - эльфов. Потом мы поменяемся ролями. Итак, наступила ночь. Изнемогающие от усталости люди продолжают работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их. Разыгрывается бессловесное действо.

#### **«Птенцы».**

Воспитатель. Вы знаете, как появляются на свет птенцы? Зародыш сначала развивается в скорлупе. Через положенное время он разбивает ее своим маленьким клювиком и вылезает наружу. Ему открывается большой, яркий, неизведанный мир, полный загадок и неожиданностей. Все ему ново: и цветы, и трава, и осколки скорлупы. Ведь он никогда не видел всего этого. Поиграем в птенцов? Тогда присядем на корточки и начнем разбивать скорлупку. Вот так! (Показ.) Все! Разбили! Теперь исследуем окружающий мир - познакомимся друг с другом, пройдемся по комнате, принимаемся к предметам. Но учтите, птенцы не умеют разговаривать, они только пищат.

### **«Занятие «Мы знакомимся друг с другом».**

**Цель:** Обучение детей взаимодействию и сотрудничеству друг с другом. Развитие навыков общения.

#### **Задачи:**

1. Способствовать сближению детей разного пола на основе интереса друг к другу.



2. Донести понимание, что все люди разные, отличаются друг от друга.
3. Способствовать умению детей вербализировать мысли и чувства
4. Учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.

**Материал:**

**Ход занятия:**

Воспитатель. Жили-были десять пальчиков. Давайте посмотрим на них, полюбуемся на свои пальчики, поиграем с ними.

***Работа детей с пальчиками.***

Воспитатель. У меня 10 пальчиков. И они мои. Я могу делать с ними, что хочу. Хотите посмотреть?

Поднять руки вверх с растопыренными пальцами.

Я могу их растопырить. Я могу их крепко сжать. Я могу сложить их вместе. Или широко раскрыть. Я могу их высоко поднять.

В соответствии с текстом выполняет действие сначала воспитатель, потом дети.

А хотите, нарисуем их портреты?

Взрослый помогает детям нарисовать «портрет» путём обводки руки.

А теперь посмотрим на наши пальчики и ещё раз их посчитаем, погладим по головке: один, два, три... десять.

Дети рассматривают пальцы, поглаживают подушечку каждого пальца.

Воспитатель. И было у 10 пальчиков две мамы, их ладошки. Посмотрим на наши ладошки. Покажите, как вы нежно гладите свою маму, как её целуете?

Работа с пальчиками, ладошками.

А у нас с вами всегда одинаковое настроение? Мы всегда весёлые? Или всегда грустные? (Ответы тех, кто говорит; невербальный показ безречевых детей.)

Использование пиктограмм. Ответы детей; невербальный показ у безречевых детей.

Разотру ладошки сильно,  
Каждый пальчик покручу,  
Поздороваясь с ним сильно  
И вытягивать начну.  
Затем руки я помою,  
Пальчик в пальчик я вложу,  
На замочек их закрою  
И тепло поберегу.  
Выпущу я пальчики,  
Пусть бегают, как зайчики.

Показ действий в соответствии с произносимым текстом.

А на следующих занятиях мы узнаем, какое же настроение было у наших пальцев, где они жили.

Быстрое перебирание пальчиками в воздухе или по столу, касаясь его поверхности подушечками пальцев (если дети сидят за столами).

Воспитатель. А сегодня мы с вами посмотрим мультфильм, чтобы ещё раз убедиться в том, как помогает нам жить весёлое, хорошее настроение и какой неприятной становится наша жизнь, когда в ней появляется грусть.

***«Просмотр» мультфильма, игра «Грустинка и Веселинка».***

Воспитатель. Сейчас я расскажу вам историю о двух сестрёнках. А вы подумаете, какая из них вам больше нравится и почему. «Жили-были 2 сестрёнки - Грустинка и Веселинка» (показ первых 2 кадров).

Воспитатель. Как вы думаете, где портрет Веселинки, а где Грустинки?

Ответы детей.

Воспитатель. А почему вы так решили?

Ответы детей.

Воспитатель. Давайте покажем, какая была Веселинка, а какая Грустинка.

**«Тренировка эмоций».**

Воспитатель. Как вы думаете, какой была Веселинка? Что она делала?

Правильно, Веселинка была весёлой. Она целыми днями танцевала, пела весёлые песни и никогда не унывала. Поэтому она очень многое успевала сделать: и повязать, и почитать, и поиграть с дедушкой, да и ещё много всяких дел. Ничего ей было не в тягость, все дела спорились, от всего она получала удовольствие. Хорошо жилось Веселинке! Вот так!

Воспитатель. А Грустинка? Она целыми днями грустила, любила больше посидеть, чем побегать, подвигаться, всё время чувствовала себя неизвестно от чего уставшей, часто злилась, часто болела. Как вы думаете, почему она часто болела?

В беседе с детьми подвести их к тому выводу, что весёлого, жизнерадостного, подвижного человека чаще всего никакая хворь не берёт; а малоподвижный нытик болеет чаще.

Воспитатель. Плохо, скучно жилось Грустинке. А что можно сделать, чтобы она развеселилась? Дети высказывают разные версии, взрослый подводит итог.

Воспитатель. Давайте попробуем её рассмешить, развеселить, позабавить. Для этого сначала прочитаем ей стихи весело и задорно.

Дети читают стихи.

Воспитатель. (Показ портрета № 1.) Посмотрите - уже не такая грустная! А теперь попробуем сыграть весёлую музыку (звучит музыка). (Показ портрета №2.) Смотрите, уже заулыбалась! А теперь нарисуем весёлые рисунки. (Показ портрета №3) Уже смеётся!

Дети рисуют - обводят ладошки, изображают эмоции на пальчиках.

Воспитатель. Как вы думаете, теперь её имя ей подходит?

Ответы детей.

Воспитатель. Да, конечно, какая же она теперь Грустинка, если так умеет улыбаться, смеяться. Давайте придумаем ей новое имя. Дети придумывают новое имя.

### **Занятие «Добрые дела живут на белом свете».**

**Цель:** Формировать у детей опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, развивать сообразительность, внимание, память, интерес к занятию, воспитывать уважение к старшим, умение играть дружно со сверстниками, воспитывать культуру поведения и положительные взаимоотношения между детьми.

#### **Задачи:**

1. Продолжить формировать представление о том, что доброта есть проявление красоты души.
2. Подвести детей к пониманию доброты как основы взаимоотношений между людьми.
3. Показать, как приятно дарить добро людям.
4. Расширять запас слов, обозначающих название действий, признаков, вводить в словарь детей антонимы (добрый - злой).
5. Развивать у детей разного пола доброжелательное отношение друг к другу.

**Материал:** две куклы, поднос, магниты, карточки с изображением сказочных героев: красная шапочка, козлята, три поросенка, серый волк, гуси – лебеди, колобок, Айболит, Баба Яга; цветок доброты.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: Добрый день, ребята! Посмотрите, какой замечательный денек. Улыбнитесь, пожалуйста, мне и друг другу. А сейчас положите обе ручки себе на сердечко. А теперь возьмитесь за руки и слегка сожмите руки своего соседа. Таким образом, вы поприветствовали друг друга, а также подарили тепло своего доброго сердца.

Садитесь на стульчики (на стульчиках сидят куклы, одна обнимает другую; у той куклы, что обнимают, на ножке прилеплен пластырь).

Воспитатель: Ой, ребята, посмотрите, а что это у куклы с ножкой?

Дети: Болит ножка, кукла ушиблась.

Воспитатель: А как вы думаете, как куколка ножку ушибла?

Дети: Она упала.

Воспитатель: Правильно. Кукла Катя мне рассказала, что она с подружкой играла, бегала и упала. А когда падала, очень сильно ножкой ударилась и поранилась. А почему другая кукла – кукла Маша подружку обнимает?

Дети: Она ее жалеет, успокаивает.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какая у нашей куколочки подружка добрая, как она хорошо помогает кукле Кате. Маша не только пожалела подругу, но и помогла ей – прилепила на ногу пластырь, чтобы ножка быстрее зажила. Как вы думаете, кукла Маша совершила хороший поступок?

Дети: Да!

Воспитатель: А как вы думаете, куколочки будут еще так сильно бегать?

Дети: Нет

Воспитатель: Люди, которые совершают добрые поступки, называются добрыми. Добрый человек, это такой человек, который всегда помогает другим: друзьям, родным, младшим. Он делится игрушками, сладостями, выручает тех, кто попал в беду. Добрый человек любит птиц, животных, заботиться о них. Давайте повторим, кто такой добрый человек.

Дети: он помогает другим, делится игрушками, любит животных и птиц.

### ***Физкультминутка.***

Проводится под песню поросенка Фунтика «Доброта». Движения под музыку выполняются по показу воспитателя.

Воспитатель: Ребята, мы узнали кто такие добрые люди, но ведь есть еще и злые. А если мы вспомним сказки, то увидим, что в них тоже есть добрые и злые герои. Предлагаю вам определить какие сказочные герои добрые, а какие нет (на подносе картинкой вниз лежат карточки с героями сказок, дети распределяют их в два столбика).

Воспитатель: Ребята, а давайте сосчитаем, сколько у нас получилось добрых героев?

Дети: пять.

Воспитатель: А злых сколько?

Дети: три.

Воспитатель: Каких героев больше?

Дети: добрых героев.

Воспитатель: Правильно! Добрых героев всегда больше чем злых, поэтому в сказках добро всегда побеждает зло! А детки в нашей группе добрые?

Дети: да.

Воспитатель: Раз вы все добрые, значит, и поступки добрые вы тоже совершаете. У меня на столе лежит «Цветок Доброты», но лепестки с него все опали. Давайте вместе их приклеим. Называйте, какой добрый поступок вы совершили и приклеивайте лепесток.

Какой красивый у нас получился цветок. Как много добрых поступков вы совершаете. Я думаю, вы вырастите добрыми, отзывчивыми, дружелюбными людьми и рядом с вами всем будет уютно и тепло.

Наше занятие подходит к концу.

- О чём мы с вами сейчас говорили? – про доброту и добрые поступки.

- Каким человеком лучше быть добрым или злым? – добрым.

- А что делает добрый человек? – помогает, делится игрушками, любит растения и животных.

- У каких людей больше друзей? – у добрых людей.

- Каких людей на свете больше добрых или злых? – добрых.  
Жизнь для добрых дел дана,  
Ими славится она!  
Счастлив ты, когда успел  
Сделать много добрых дел!

### **Занятие «Не дразнить и не обижать».**

**Цель:** Развитие добрых, теплых отношений между детьми, умение отображать отрицательные и положительные черты характера героев.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения, навыки общения друг с другом;
2. Развивать у детей чувства эмпатии;
3. Развивать умение соотносить речь с движением в пальчиковой игре и хороводе;
4. Закреплять умение аккуратно намазывать клей на детали и приклеивать их.

**Материал:** куклы, оборудование для препятствий (канат, обручи и т.п.), круг из картона жёлтого цвета на синем фоне, трафареты ладошек детей, клей, кисточки, тряпочки, картинки с изображением различных ситуаций о дружбе и ссоре, аудиозапись песни «О дружбе».

#### **Ход занятия:**

(Дети входят в группу, встают полукругом, на стульчиках сидят куклы, отвернувшись друг от друга.)

Воспитатель: Ребята, посмотрите, что это случилось с нашими куклами?

(Ответы детей: они поссорились, отвернулись, поругались.)

Воспитатель: Я поссорился с дружкой, мы с ним больше не играем

И друг с другом не болтаем, мы с ним больше не вдвоем.

Каждый со своей обидой целый день один сидит.

Каждый о своей обиде без умолку говорит.

Воспитатель: Ребята, вы хотите наших кукол подружить?( Ответы детей: да, хотим.) А у вас есть друзья в группе? Назовите, кто ваш друг (подружка). Что же такое дружба?

(Ответы детей: когда не ссорятся, играют вместе, держатся за руки, помогают друг другу, делятся игрушками, сладостями и т.п.)

Воспитатель: Сейчас мы поиграем в игру «Да-нет». Я буду показывать вам картинки, а вы мне будете «да», если дети на картинке дружат и «нет», если не дружат.

#### ***Игра «Да-нет».***

Воспитатель: Дружба - это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе играют, не ссорятся, делятся всем. Дружба – это улыбки друзей.

#### ***Игра - имитация «Настроение».***

Воспитатель: Давайте с вами улыбнемся (дети улыбаются).

А теперь нам стало грустно, нахмуримся (дети хмурятся).

- Ребята, когда мы с вами хмуримся, то мы грустим, а когда улыбаемся, нам так хорошо, радостно. Улыбнитесь и нашим куколкам. Может им станет тоже радостно, и они захотят помириться?

- А сейчас покажем нашим гостям, какие мы с вами дружные, и нам не страшны ни какие препятствия. У нас в группе появилась «дорожка дружбы». Надо, держась за руки, помогая друг другу, парами пройти её.

#### ***Подвижная игра «Друг без друга нам нельзя».***

(Воспитатель ставит несколько препятствий на пути детей. Показывает, как пройти на примере с одним ребёнком. Дети, повернувшись лицом, держат друг друга за ручки и преодолевают препятствия: перешагивают через кубики, прыгают из обруча в обруч и

т.д.)

Воспитатель: Вот мы с вами поиграли, ноженьки у нас устали.

Мы на стульчики пойдем и немного отдохнем. (Дети садятся.)

Воспитатель: Посмотрите, ребята, помирились наши куколки? (Ответы детей: ещё нет.) Тогда покажем им, что у нас в группе дружны не только девочки и мальчики, но дружны и наши пальчики.

### ***Пальчиковая игра «Дружные пальчики».***

Дружат в нашей группе

(пальчики в замок, сгибать и выпрямлять их)

Девочки и мальчики.

С вами мы подружимся,

(соединить кончики пальцев обеих рук)

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять

(похлопать каждой парой пальчиков)

Начинай скорей считать.

Раз, два, три, четыре, пять

(встряхнуть кистями)

Мы закончили считать.

Воспитатель: Вот и согрелись наши ручки и пальчики, как от солнышка. Тёплого, доброго, приветливого, как дружба. Посмотрите на это солнышко. Какое оно? (Ответы детей: жёлтое, круглое, большое...) А чего не хватает у солнышка? (Ответ детей: лучиков!) Правильно! А где же мы возьмём лучики? Может эти подойдут? (Показывает вырезанные трафареты ладошек детей.) Что это? (Ответы детей: наши ладошки.) Они похожи на лучики солнышка? (Ответ детей: да!) Давайте приклеим наши дружные ладошки к солнышку вместо лучиков.

Аппликация: «Протянем свои ручки навстречу солнышку». Коллективная работа по приклеиванию своих ладошек к солнышку. Дети выполняют работу, после оттирают руки салфетками.

(Встаем полукругом, воспитатель обращает внимание на кукол).

Воспитатель: Посмотрите, ребята, наши куколки улыбаются друг другу, они рады. Вот наши куклы и помирились! Теперь возьмемся за руки и сделаем большой дружный хоровод вокруг нашего солнышка и кукол, улыбнемся друг другу и станцуем.

(Дети в хороводе ходят по кругу за руки, выставляют ножки, делают пружинку, фонарики.)

Воспитатель: Давайте же будем дружными, добрыми, и никогда не будем ссориться!

### **Занятие «Жадность».**

**Цель:** Обучение различению черт характера героев, развитие умения давать моральную оценку происходящему, способности снижения конфликтного общения в группе.

#### **Задачи:**

1. Продолжать учить детей понимать образное содержание сказки, связь между содержанием и названием.
2. Учить детей делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга. Закрепить знания о величине (большой, маленький).
3. Закрепить умение считать до четырех.
4. Развивать психологические контакты между детьми разного пола.
5. Разучить стихотворение о сыре.
6. Совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать часть изображения.

7. Развивать речь, мелкую и общую моторику.

**Материал:** Игрушки-персонажи к венгерской народной сказке «Два жадных медвежонка»: два медведя, лиса, круг из бумаги (сыр). Кусок сыра с крупными дырками. Цифры 1, 2, 3, 4 изображенные на альбомных листах, развешенные в разных местах комнаты выше уровня глаз детей. Карандаши оранжевого, красного и черного цветов. Раздаточный материал: грибы, елочки. Раздаточные листы по количеству детей с нарисованным красным кругом (головка сыра) и желтым полукругом с не закрашенной кромкой (кусочек сыра с коркой). На обратной стороне листа нарисована дорожка, по которой медвежата вернулись домой.

**Ход занятия:**

Сегодня героями нашего занятия станут вот эти зверята. (Показ игрушек). Кто это? Какие медвежата? Что можно сказать об этих игрушках? Эти два медвежонка - братья. И сейчас вы узнаете, что с ними произошло. слушайте и смотрите сказку «Два жадных медвежонка».

***Чтение сказки, сопровождаемое показом настольного театра.***

По ту сторону стеклянных гор, за шелковым – лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В нехоженном, невиданном густом лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У старой медведицы было два сына. Когда медвежата подросли, решили они пойти по белу свету счастья искать.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить приказ матери и тронулись в путь-дорогу. Сначала пошли они по опушке леса, а оттуда – в поле. Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. А по дороге достать было нечего.

Понурые брели рядышком медвежата.

– Э, братик, до чего же мне есть хочется! – пожаловался младший.

– А мне и того пуще! – сокрушенно покачал головой старший.

Так они все шли да шли, покуда вдруг не набрали на большую круглую головку сыра.

Хотели было поделить ее по справедливости, поровну, но не сумели.

Жадность одолела медвежат, каждый боялся, что другому достанется большая половина.

Спорили они, ругались, рычали, как вдруг подошла к ним лиса.

– О чем вы спорите, молодые люди? – спросила плутовка.

Медвежата рассказали о своей беде.

– Какая же это беда? – сказала лисица. – Это не беда! Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший – все одно.

– Вот это хорошо! – воскликнули с радостью медвежата. – Дели!

Лисичка взяла сыр и разломила его надвое. Но старая плутовка разломила головку так, чтобы один кусок был больше другого. Медвежата враз закричали:

– Этот больше! Лисица успокоила их:

– Тише, молодые люди! И эта беда – не беда. Малость терпения – сейчас все улажу.

Она откусила добрый кусок от большей половины и проглотила его. Теперь большим стал меньший кусок.

– И так неровно! – забеспокоились медвежата. Лисица посмотрела на них с укоризной.

– Ну, полно, полно! – сказала она. – Я сама знаю свое дело!

И она откусила от большей половины здоровенный кусок. Теперь больший кусок стал меньшим.

– И так неровно! – вскричали медвежата в тревоге.

– Да будет вам! – сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот ее был набит вкуснейшим сыром. – Еще самая малость – и будет поровну.

Так и шла дележка. Медвежата только черными носами водили туда-сюда – от большего к меньшему, от меньшего к большему куску. Покуда лисица не насытилась, она все делила и делила.

К тому времени, как куски сравнялись, медвежатам почти сыра не осталось: две крохотные крошки!

– Ну что ж, – сказала лиса, – хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! – захихикала и, помахав хвостом, убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает.

### **Вопросы:**

Понравилась ли вам сказка «Два жадных медвежонка»?

Что вы узнали о медвежатах, какие они? Почему лисе так легко удалось их обмануть?

Где жили медвежата?

Как вы думаете, почему лиса взялась помогать братьям-медвежатам?

Что можно сказать о лисе? Какая она?

Как были наказаны медвежата за жадность?

Как по-вашему, почему сказка так называется?

### ***Динамическая пауза «Мишка».***

Мишка по лесу пошел,

По тропинке вдаль забрел.

(Ходьба, переваливаясь с ноги на ногу, руки слегка округлены и отведены в стороны).

Лапы мишка поднимает,

Чтоб кусты не подминались.

(Ходьба с высоким подниманием ног).

Мишка к речке подошел,

Сделал полный поворот

(Поворот вокруг себя).

Мишка плыл, плыл, плыл

И до берега доплыл.

(Махи руками, имитирующие плавание).

Чтобы Мишке не хворать,

Надо шкурку согревать.

(Провести руками по плечам, туловищу, ногам).

Мишка дальше пошел.

На болото пришел

(Ходьба переваливаясь с ноги на ногу, руки слегка округлены и отведены в стороны).

Прыгать он уже умеет,

Прыгать будет он смелее.

(Поскоки).

Мишка быстро побежал.

На малинный след напал.

(Наклоны, имитирующие сбор ягод).

### **Разучивание стихотворения**

Послушайте стихотворение про сыр и постарайтесь его запомнить.

Раз, два, три, четыре,

Сосчитаем дырки в сыре.

Если в сыре много дыр –

Значит вкусный этот сыр.

Еще раз стихотворение читается хором вместе с детьми, затем индивидуально несколькими детьми.

- В этом стихотворении мы считали. Какие цифры мы называли? Посчитайте до четырех.

#### ***Гимнастика для глаз.***

Найдите изображение цифры 1, 2, 3, 4.

#### ***Дидактическое упражнение «Раздели сыр».***

Детям предлагается взять карандаш черного цвета и провести им линию сверху вниз так, чтобы разделить круг (сыр) на две равные части.

#### ***Рисование.***

Детям предлагается нарисовать большие и маленькие круги на сыре карандашом оранжевого цвета, а затем закрасить корку сыра карандашом красного цвета. Обратить внимание детей на то, что кругов должно быть много, ведь они рисуют вкусный сыр. Уточнить какого цвета карандаш будем использовать для рисования кругов. Обратить внимание детей на цвет сырной корки, спросить какого цвета карандаш нужен для ее закрашивания.

#### ***Дидактическая игра «Медвежата возвращаются домой».***

На обратной стороне листа нарисована дорожка, по которой медвежата вернулись домой.

Проведите карандашом по дорожке, не выходя за ее пределы.

Поставьте два грибочка, один слева от пенька и один справа.

Посадите возле дома медвежат три елочки.

Сосчитайте ягоды на кусте.

#### **Занятие «Ссора».**

**Цель:** Осознание причин, приводящих к конфликту, и возможных путей выхода из него.

#### **Задачи:**

1. Формировать у детей навык устанавливать хорошие доброжелательные отношения, навыки общения друг с другом.

2. Развивать у детей чувства эмпатии.

3. Воспитывать у детей дружеские чувства, сострадание, желание поддержать друга, заботиться о нем.

4. Развивать психологические контакты между детьми разного пола.

**Материал:** куклы, оборудование для препятствий (кубики, обручи); бумага, гуашь, аудиозапись песни «Улыбка» (муз. Шаинского, сл. Плещинского).

#### **Ход занятия:**

(Дети входят в группу, встают полукругом, на стульчиках сидят куклы, отвернувшись друг от друга)

Воспитатель. Ребята, посмотрите, что это случилось с нашими куклами?

Ответы детей (они поссорились, отвернулись, поругались )

Воспитатель.

Я поссорился с дружком,

Мы с ним больше не играем

И друг с другом не болтаем,

Мы с ним больше не вдвоем.

Каждый со своей обидой

Целый день один сидит.

Каждый со своей обидой

Без умолку говорит.

Воспитатель. Ребята, сегодня мы с вами научим наших кукол дружить. Что же такое дружба?

Ответы детей (когда не ссорятся, играют вместе)

Воспитатель. Правильно. Дружба- это когда люди хотят быть вместе рядом, вместе



играют, не ссорятся, делятся всем. Дружба – это улыбки друзей

***Игра-имитация «Настроение».***

Воспитатель. Давайте с вами улыбнемся (дети улыбаются).

- Теперь нам стало грустно, нахмурились (дети хмурятся)

- Ребята, когда мы с вами улыбаемся, нам так хорошо, радостно, когда хмуримся, сразу хочется грустить.

А давайте покажем нашим гостям, какие мы с вами дружные. Нам не страшны ни какие препятствия.

***Малоподвижная игра «Друг без друга нам нельзя».***

Воспитатель ставит несколько препятствий на пути детей. Дети, повернувшись друг к другу, соприкасаются ладошками и таким образом преодолевают препятствия; перешагивают через кубики, прыгают из обруча в обруч.

Воспитатель.

Вот мы с вами поиграли, ноженьки у нас устали.

Мы на стульчики пойдем,

И немного отдохнем. (дети садятся на стулья полукругом)

Дружны не только девочки и мальчики, дружны и наши пальчики.

***Пальчиковая игра «Дружные пальчики».***

Дружат в нашей группе

(пальчики в замок, сгибать и выпрямлять их)

Девочки и мальчики

С вами мы подружимся,

(соединить кончики пальцев обеих рук)

Маленькие пальчики

Раз, два, три, четыре, пять

(похлопать каждой парой пальчиков)

Начинай скорей считать

Раз, два, три, четыре, пять

(встряхнуть кистями)

Мы закончили считать

Воспитатель. А вы знаете, ребята, что дружбу можно нарисовать? Ведь дружба – это прикосновение рук. Покажем это нашим куколкам?

Ответы детей: (покажем, да).

***«Протянем друг другу свои ручки навстречу».***

Отпечатывание ладошек левой и правой рук. Коллективная работа по рисованию гуашью желтого и зеленого цвета. Дети выполняют работу, после оттирают руки влажными салфетками.

(Встаем полукругом, воспитатель обращает внимание на кукол)

Воспитатель. Посмотрите, ребята, наши куклы улыбаются друг другу, они рады. Вот наши куклы и помирились.

-Так что такое дружба?

Ответы детей (когда делимся игрушками, не обижаем друг друга, играем вместе)

- А как можно выразить дружеские чувства?

Ответы детей (прикосновениями, улыбкой, совместной игрой)

Воспитатель. Правильно, молодцы.

А теперь возьмемся за руки и сделаем большой дружный хоровод. Передадим свои теплые дружеские отношения друг к другу, улыбнемся друг другу. (Дети в хороводе ходят по кругу за руки, выставляют ножки, делают пружинку, фонарики.)

(Аудиозапись песни «Улыбка»)

Воспитатель:- Давайте же будем дружными, добрыми, и никогда не будем ссориться!

**Ярмарка игр: «Да-да-да и нет-нет-нет», «Разговор с руками», «Медвежата», «Ласковые лапки».**

**Цель:** Создание хорошего настроения у детей, положительных эмоций от общения друг с другом, снижение эмоционального напряжения.

**Дидактическая игра «Да» или «Нет».**

**Автор:** Берденгалиева Елена Николаевна

**Цель:** закреплять у детей знания о соблюдении режима дня, о правилах гигиены и поведения.

Живут в нашем саду  
Ребята славные:  
красивые и умные  
милые и дружные.  
Ну-ка дайте мне ответ  
Это правда или нет?  
Хочу я с вами поиграть:  
Сейчас начну стихи читать,  
Вы должны хором отвечать.  
Какой же будет ваш ответ  
ДА или НЕТ.  
Рано утром я проснусь  
и сделаю зарядку. (Да!)  
А затем в кровать пойду  
и усну там сладко. (Нет!)  
А! Я завтракать пойду,  
даже не умоюсь. (Нет!)  
Сначала в ванную пойду  
себя в порядок приведу. (Да!)  
А на завтрак у меня  
вкусные конфеты. (Нет!)  
Ну, тогда я съем  
все жирные котлеты. (Нет!)  
Мама кашку мне сварила,  
вкусный чай мне заварила. (Да!)  
Я всё съем и убегу,  
за собой не приберу. (Нет!)  
Маме я скажу: «Спасибо!»  
В щечку поцелую. (Да!)  
За компьютер я пойду,  
целый день там просижу  
и гулять не буду. (Нет!)  
Сначала маме помогу,  
потом, на улицу пойду. (Да!)  
Там по дороге целый день,  
на роликах кататься буду. (Нет!)  
Спокойно поиграю во дворе.  
Баловаться я не буду. (Да!)  
С прогулки вовремя приду  
на стол накрыть я помогу. (Да!)  
После обеда отдохну,  
книжку полистаю. (Да!)  
Потом я музыку включу  
всех танцевать заставлю. (Нет!)

Я телевизор посмотрю,  
 рисунок нарисую. (Да!)  
 Потом я маме помогу  
 и опять гулять пойду. (Да!)  
 Погуляю во дворе,  
 поваляюсь на песке. (Нет!)  
 Встречу я своих друзей,  
 поиграем дружно. (Да!)  
 Вечером домой скорей,  
 ужинать нам нужно. (Да!)  
 Сяду я быстрее за стол  
 и руки не помою. (Нет!)  
 Ой, да это я шучу,  
 руки с мылом вымою. (Да!)  
 За ужином капризничать начну,  
 потому что, чипсы я хочу. (Нет!)  
 Мамин ужин похвалю  
 и добавки попрошу. (Да!)  
 Мамочке своей помогать я буду:  
 всю посуду приберу,  
 пол на кухне подмету. (Да!)  
 Перед сном почищу зубы  
 и купаться буду. (Да!)  
 Потом ужастик посмотрю,  
 всю ночь бояться буду. (Нет!)  
 У мамы сказку попрошу  
 и сладко-сладко я усну. (Да!)  
 Вот и славно поиграли.  
 Вы все верно отвечали.  
 Знаете правильный ответ,  
 Когда ДА, а когда НЕТ.

***Игра «Разговор с руками» (Шевцова И.В.).***

**Цель:** научить детей контролировать свои действия. Если ребенок подрался, что - то сломал или причинил кому-нибудь боль, можно предложить ему такую игру: обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложите ему оживить ладошки — нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросите: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?», «Чего не любите?», «Какие вы?». Если ребенок не подключается к разговору, проговорите диалог сами. При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать (перечислите, что именно), но иногда не слушаются своего хозяина. Закончить игру нужно «заключением договора» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 2-3 дней (сегодняшнего вечера или, в случае работы с гиперактивными детьми, еще более короткого промежутка времени) они постараются делать только хорошие дела: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать.

Если ребенок согласится на такие условия, то через заранее оговоренный промежуток времени необходимо снова поиграть в эту игру и заключить договор на более длительный срок, похвалив послушные руки и их хозяина.

***Игра «Ласковые лапки» (Шевцова И.В.).***

**Цель:** снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Взрослый подбирает 6—7 мелких предметов различной фактуры: кусочек меха, кисточку, стеклянный флакон, бусы, вату и т.д. Все это выкладывается на стол. Ребенку

предлагается оголить руку по локоть; воспитатель объясняет, что по руке будет ходить «зверек» и касаться ласковыми лапками. Надо с закрытыми глазами угадать, какой «зверек» прикоснулся к руке — отгадать предмет. Прикосновения должны быть поглаживающими, приятными.

Вариант игры: «зверек» будет прикасаться к щеке, колену, ладони. Можно поменяться с ребенком местами.

### ***Игра «Медвежата».***

Медведица: «Там в берлоге медвежата сидят, очень кушать хотят».

Воспитатель: «Неси своих медвежат к нам».

*(Медведица приносит своих медвежат – игрушки, раздает каждому ребенку по маленькому медвежонку. Дети держат медвежат в правой руке).*

1. Мишки по лесу гуляли

*Правую руку с игрушкой, дети передвигают по левой руке, которая находится горизонтально. Э-э-э, э-э-э. Звукоподражание.*

Мишки ягодки искали

Мишки ягодки искали.

2. Как малинкой угостились

Все на травке развалились

Вот так, вот так

Все на травке и развалились

*Кисть правой руки поднимают и опускают вверх и вниз. Левую руку разворачивают ладошкой вверх. Дети медвежат кладут на ладошку левую руку поворачивают их вправо, влево.*

3. А потом мишки плясали

Лапки кверху поднимали

Вот так, вот так

Лапки кверху поднимали.

*Правую руку с игрушкой, дети поднимают и опускают вниз, на ладошку левой руки.*

4. Мишки очень все устали

Сели все и задремали.

Баю-баю-баю-бай.

Сели все и задремали.

*Дети руки складывают «полочкой». Игрушки в правой руке. Звукоподражание. Легкое покачивание рук вверх-вниз.*

### **Занятие «Сказка про кляксу».**

**Цель:** Создание положительного эмоционального настроения, развитие умения прощать обиды.

Каждый из нас знает, что такое «клякса». Кто-то считает её злой, противной, а кто-то использует её в своих целях. Сказка про кляксу обязательно расскажет нам что-то новенькое об этой непредсказуемой особе...

#### ***Сказка «Хитрая клякса».***

Автор: *Ирис Ревю.*

Жила-была Клякса. Вы спросите, где она родилась? Кто-то говорил, что в чернильнице, кто-то — в красках. Долгое время она никак не проявляла себя, и об её существовании никто не знал.

Но вот однажды Коля Кляксин решил нарисовать домик. Он нашёл подходящую кисточку, намочил её в воде, а потом окунул в краску. Краски было с избытком. Во что это вылилось? В кляксу. А дело было так. С кисточки стекла капля и плюхнулась на альбомный лист.

— Не ждали? – спросила клякса у Коли.

— Нет, — искренне ответил мальчик. Было видно, что он расстроился. Что делать? Оставалось только взять новый лист и начать рисовать снова. Но клякса сказала:

— Не торопись. Взять новый лист ты всегда успеешь. Давай превратим меня во что-то полезное.

— Во что можно тебя превратить? — удивился Коля Кляксин.

— А ты подумай. Если человек захочет, то он может многое осуществить.

Коля почесал в затылке. Он решил превратить кляксу в маленькое озеро. А на берегу озера будет стоять давно задуманный мальчиком домик.

Коля взял голубую краску и превратил бесформенную кляксу в маленькое прекрасное озерцо, рядом с которым летали бабочки, стрекозы. Недалеко цвели цветочки.

Следом Коля нарисовал домик. Аккуратным, красивым он получился. На крыльце дома стояла девочка и любовалась водной гладью озера.

Хороший получился рисунок. Давно Коле хотелось нарисовать нечто подобное. Именно такой Коля представлял и планету Земля — доброй, радостной, со множеством светлых домиков.

...В дальнейшем Коля стал пользоваться кисточкой аккуратно. И клякс у него не было. Но иногда Коле Кляксину, а ведь на то он и Кляксин, хотелось пошалить. И тогда он начинал свой рисунок с кляксы. А потом совершал разные превращения. Кляксы становились тучкой, облаком, медвежонком...

Так интересно совершать превращения!

**Вопросы и задания к сказке про кляксу.**

Каким образом Коля Кляксин познакомился с кляксой?

Что такое «клякса»?

Как она рождается?

Почему сказка называется «Хитрая клякса»?

Во что решил превратить кляксу Коля?

Каким тебе показался мальчик Коля — находчивым или нет?

Нарисуй, как клякса превращается во что-то хорошее.

Какие пословицы подходят к сказке?

Находчивость на деньги не купишь.

Творчество и ум — родственные понятия.

Смекалка умному подмога.

### **Занятие «Друзья».**

**Цель:** Формирование представления о дружбе, умения дорожить дружбой, показать детям, качества, которыми должен обладать настоящий друг.

**Задачи:**

1. Формировать дружеские отношения в коллективе, способствовать накоплению опыта доброжелательных отношений, отрицательное отношение к грубости.
2. Развивать разговорную речь детей, обогащать словарный запас.
3. Воспитывать коммуникативные навыки, чувство сопереживания, положительные эмоции.
4. Учить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

Показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации, какие существуют возможные способы разрешения споров. Создать возможность почувствовать, что дружить гораздо приятнее, чем ссориться.

**Материал:** проектор, доска для проектора, мультфильм «По дороге с облаками», альбомные листы с наклеенными на них животными, вырезанные сердечки розового и красного цвета, вырезанные конфетки желтого, зеленого, голубого цвета, розетки с клеем, кисти для клея, салфетки, клеенки, тарелочки, тарелка с конфетами.

**Ход занятия:**

Дети заходят в группу под фонограмму песни Савельева «Дружба крепкая».

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Давайте друг с другом поздороваемся, но не просто, а песенкой.

Здравствуй, ладошки, хлоп-хлоп-хлоп.

Здравствуй, ножки, топ-топ-топ.

Здравствуй, мой носик, бип-бип-бип.

Здравствуй, щечки, плюх, плюх, плюх.

Здравствуй, мой ротик, чмок, чмок, чмок.

Воспитатель: Я рада вас видеть веселыми. Ребята, какие вы веселые, у вас хорошее настроение? И у меня тоже. Когда у человека хорошее настроение он часто улыбается. Вот и мы радуемся, улыбаемся вот так (показать, как улыбаться)

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, а вы кто? (люди, дети, дочки, сыновья, внуки). Для меня вы – воспитанники, а друг для друга? (друзья) А кто такие друзья? Для чего они нужны? (чтобы дружить, с ними интересно играть, делиться конфетами, рассказывать секреты и др.)

Как вы думаете, а если у человека нет друзей, ему будет весело или грустно? (одному скучно, не весело) Сейчас мы с вами отправимся в путешествие, чтобы узнать, как здорово уметь дружить. А в путешествие мы отправимся по дороге, да необычной – по дороге с облаками.

**Мультфильм «По дороге с облаками».**

Воспитатель: Про что этот мультфильм? (про друзей) Что вам понравилось? (что героям весело вместе гулять) Сначала тигренку было скучно одному. Потом у него появились друзья, с которыми весело гулять, вместе есть мороженое и дружно петь песни, играть.

Воспитатель: А с кем можно дружить? (с мальчиками и девочками) А можно дружить с животными? (можно) А как? (играть с ними, ухаживать)

Надо к ним относиться по-доброму и тогда они нас тоже полюбят.

**Физкультминутка.**

Если любишь всех вокруг, делай так! (хлопки в ладоши)

Если рядом с тобой друг, делай так! (прыжки на месте)

Если дождик вдруг польется, делай так! (хлопки над головой)

Если мама улыбнется, делай так! (хлопки и прыжки одновременно)

Воспитатель: Я хочу вам предложить сделать добро для животного. Выберите то животное, которое вам больше нравится. Что мы можем доброго ему подарить? (подарки, еду, косточку, игрушку) Если мы ему все это подарим, улыбнемся и погладим, значит мы подарим ему свою любовь. А любовь находится где? (в сердце) Давайте каждому животному подарим свою любовь, мы наклеим возле каждого друга свое сердечко. А что еще можно подарить своему другу, чтобы у него было прекрасное настроение? (мороженое, конфеты, сладости). Хорошо! Выберите конфетку для своего друга такого цвета, такую, какая вам нравится. Присаживайтесь за столы и сделайте доброе дело.

На столах разложены розетки с клеем, кисти для клея, салфетки, клеенки, тарелочки с розовыми и красными сердечками, с конфетками разного цвета на выбор.

Воспитатель: Замечательные работы у вас получились! Маша расскажи нам о своем друге : кто он, чем ты его угостила? (спрашивает 3-5 детей) Вы угостили конфетками своих друзей, а я хочу угостить конфетами вас, потому что мы с вами тоже друзья. (Воспитатель угощает ребят сладостями)

Воспитатель: Дети:

- Нужно жить на свете дружно? Дружно!

Это знать большим и детям нужно? Нужно!

Если ссора приключится, Скверно? Скверно!

Нужно тут же помириться, верно? Верно!

Воспитатель: Давайте все вместе обнимемся, улыбнемся и пожелаем друг другу доброго дня и радостного настроения. Мы сегодня говорили о доброте.

### **Занятие «Как вести себя с друзьями?»**

**Цель:** Развитие коммуникативных навыков и умений без насилия решать конфликты, показать детям, что значит взаимное уважение и признание.

#### **Задачи:**

1. Воспитывать у детей дружеские чувства, сострадание, желание поддержать друга, заботиться о нем;
2. Развивать психологические контакты между детьми разного пола;
3. Учить разрешать конфликты с помощью положительных эмоций;
4. Показать детям, как легко могут возникнуть конфликтные ситуации, какие существуют возможные способы разрешения споров. Создать возможность почувствовать, что дружить гораздо приятнее, чем ссориться;
5. Учить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

**Материал:** паровоз, сундучок, рукавички, заяц, лиса.

#### **Ход занятия:**

Дети зашли в группу, поздоровались с гостями.

Воспитатель:

- Дети, какое у вас сегодня настроение?
- Покажите (улыбаются).
- А можем мы свое настроение кому-нибудь подарить? (да).

Давайте мы свое хорошее настроение подарим гостям (дети дарят улыбки).

- Дети, сегодня я хочу предложить вам путешествие на паровозе.
- Вы поедете со мной? Садитесь все в вагончик.

#### ***Песня «Паровозик».***

Паровоз, паровоз  
Новенький, блестящий,  
Он вагоны повез,  
Будто настоящий.  
Кто едет в поезде?  
Наши ребятишки,  
В гости поехали.

Воспитатель:

- Ой. Что случилось? Почему наш паровоз встал, и музыка больше не играет?  
Давайте выйдем из вагончика и посмотрим.

- Ой, кто это? (зайчик).
- Давайте здороваемся (здороваются).
- Как вы думаете, какой зайчик? (грустный, печальный).
- Почему вы так решили? (не улыбается).
- Как вы думаете, кто его мог обидеть? (лиса, волк).
- Давайте у него спросим?
- Какая лиса?
- Зайка, что же она сделала? (забрала рукавички).
- Дети, можно их назвать друзьями? (нет).
- Почему? (обидела, забрала рукавички).
- Кто такие друзья?

Друзья – это те, кого любишь, кому рад, без кого скучаешь.

- А можно нас назвать друзьями? (да).
- Почему? (мы не обижаем, делимся игрушками).

#### ***Игра «Хорошо - плохо».***

Обижать друг друга – плохо  
Делиться игрушками – хорошо  
Играть вместе – хорошо  
Ссориться – плохо.

Воспитатель:

- Ребята, а мы сможем зайке помочь? (можем).
- Давайте найдем лису и вернем зайке рукавички.
- Посмотрите, здесь дорожка, давайте по ней пойдем, посмотрим, куда же она нас приведет?

### ***Физминутка.***

Шли зайки, по дорожке поднимая ножки (шагают, высоко поднимая ноги). Хвостики прижали (идут вприсядку). Лапки вверх подняли (руки вверх). Вот перед нами ручеек, зайки прыг, зайки скок (прыгают). Дальше зайки в лес пошли, в гости к лисоньки пришли.

Сидит лиса, а в лапах у нее сундучок.

- Простите меня, друзья, я больше никого не буду обижать (подает сундучок).

Воспитатель:

- Вот чудесный сундучок,

Всем ребятам он дружок.

Очень хочется всем нам

Посмотреть, ну что же там?

- Загляните в сундучок и посмотрите, что же там? (достаю рукавички).

- Ой, все рукавички перепутались, давайте поможем их разобрать.

Игра «найди пару» (дети находят пары разные по размеру, цвету, одни для зайца сделанные из белого меха).

«Найди дружка».

Воспитатель:

- Ребята, мы играли, а про зайчика совсем забыли.

- Нужно зайчика с лисичкой помирить.

- Пойдем лисонька с зайчиком мириться.

- Ребята, а как мы их будем мирить?

- А может, мы им танец станцуем?

### ***Танец «Помиримся».***

Воспитатель:

- Зайка с лисонькой помирились, как их можно теперь назвать? (друзьями).

- А мы с вами тоже друзья? (да).

- Давайте всем покажем, как мы умеем дружить (берут друг друга за руки).

- А теперь нам пора, уезжаем детвора (дети садятся в вагончик).

Играет музыка: загудел паровоз и вагончики повез

Чу-чу-чу, чу-чу-чу, далеко я укачу.

Дети прощаются и уходят.

### **Занятие «Дружба начинается с улыбки».**

**Цель:** Развитие невербальных средств общения, обучение детей умению расслабляться.

**Задачи:**

1. Формирование понятий «друг», «дружба».
2. Расширять кругозор детей.
3. Развивать умение участвовать в совместной игре, вести короткие диалоги в ситуациях творческого и игрового общения.
4. Учить понимать и оценивать чувства и поступки других.

**Материал:** Акварель, кисточки, трубочки для коктейля, ватман.



### **Ход занятия.**

Воспитатель. Гости к нам пришли сегодня. К ним сейчас вы повернитесь, улыбнитесь, подружитесь.

Воспитатель. Давайте поздороваемся со своими друзьями не словами, а телом. Когда я хлопну в ладоши один раз, вы пожмите друг другу руки. Два хлопка – дотроньтесь локтями. Три хлопка – прикоснитесь спинами.

Воспитатель. Сегодня мы с вами будем говорить о дружбе. И узнаем самый главный секрет дружбы. Ребята вы еще только учитесь дружить. Как вы думаете можно ли прожить без друзей?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Без друзей не интересно, не с кем поговорить, поиграть.

Воспитатель. Ребята, а кто из вас знает что такое дружба?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Дружба, ребята, это когда друзья играют вместе и не ссорятся. А чтобы узнать какой должен быть настоящий друг, мы сейчас с вами поиграем в игру. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечаете если согласны «да-да-да», а если не согласны «нет-нет-нет».

### **Игра «Да-да-да, нет-нет-нет».**

-Будем крепко мы дружить?

-Да-да-да.

-Нашей дружбой дорожить?

-Да-да-да.

-Мы научимся играть?

-Да-да-да.

-Друг другу будем помогать?

-Да-да-да.

-Друга нужно разозлить?

-Нет-нет-нет.

-А улыбку подарить?

-Да-да-да.

-Друга стоит обижать?

-Нет-нет-нет.

-Чай с друзьями будем пить?

-Да-да-да.

-Будем крепко мы дружить?

-Да-да-да.

Воспитатель. А бывает ли такое, что вы ссоритесь с друзьями?

Дети: отвечают.

Воспитатель. А из-за чего вы ссоритесь?

Дети: отвечают.

Воспитатель. А давайте мы с вами посмотрим одну историю про двух друзей Зайчика и Ёжика.

### **Сказка про Зайчика и Ёжика.**

В тихом лесу среди кустов и дорожек жили два друга Зайчик и Ёжик. Как то они на прогулку пошли и на поляне качели нашли. Ёжик навстречу качели шагнул.

Я первый.

Нет я.

Не уступают друг другу друзья. Заяц обиделся. Значит ты Ёж, мне как друг ты совсем не хорош.

Воспитатель. Ребята, как вы думаете почему Заяц решил не дружить с Ёжиком?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Как вы считаете, стоит ли из-за этого ссориться с друзьями?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Самая частая причина ссор, когда вы не можете поделить что-то или когда хотите делать одно и то же. А теперь давайте помирим друзей. Сейчас нам ребята расскажут эту историю, но уже с веселым концом, когда Заяц и Ёжик договорились.

В тихом лесу среди кустов и дорожек жили два друга Зайчик и Ёжик. Как то они на прогулку пошли и на поляне качелью нашли. Ёжик навстречу качели шагнул. Заяц качели к себе потянул. Заяц сказал.

Покачаю тебя. Мы ведь с тобою Ёжик друзья.

Воспитатель. Ребята, вы послушали две истории. Какая вам понравилась больше? И почему?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Молодцы ребята. А сейчас мы с вами немного отдохнем и выполним физ. минутку.

### ***Физминутка.***

Мы ногами топ-топ

Мы руками хлоп-хлоп

Мы глазами хип-хип

Мы плечами чик-чик

Раз сюда-два сюда

Повернись вокруг себя.

Раз присели, два привстали

Руки кверху все подняли

Раз-два, раз-два

Вот садиться нам пора.

Воспитатель. Давайте мы устроим «Дружеский салют». Садитесь за одну парту, я сейчас буду капать на бумагу разноцветные капли, а вы будете на них дуть через эти трубочки.

Дети: дуют в трубочки.

Воспитатель. как красиво, здорово. У нас с вами получился замечательный салют.

Воспитатель. Мы с вами узнали главные правила общения и дружбы. А сейчас пришло время разгадать нам секрет дружбы. А секрет дружбы спрятан в одной песенке. Давайте ее споем. (звучит песня "Улыбка").

Воспитатель. Ребята, с чего же начинается дружба?

Дети: отвечают.

Воспитатель. Молодцы, вы очень быстро разгадали секрет дружбы. А теперь пройдите ко мне, выберите улыбки и повесьте свои улыбки на доску. Но, а наше занятие подходит к концу. И я хочу подарить вам эти улыбки, чтоб вы не забывали, что дружба начинается с улыбки.

### **Занятие «Я и мои друзья».**

**Цель:** Обучение проявлению терпения к недостаткам других, умению считаться с интересами других, развитие готовности идти навстречу друг другу.

#### **Задачи:**

1. Пояснить, что значит для ребят дружба, выявить, кого они считают своими друзьями;
2. Развивать психологические контакты между детьми разного пола;
3. Учить разрешать конфликты с помощью положительных эмоций;
4. Учить детей находить выход из конфликтных ситуаций, используя не только вербальные способы, но и жесты.

**Материал:** кукла.

**Ход занятия:**

Стук в дверь.

Воспитатель. Ребята, к нам кто-то пришел. Давайте, посмотрим. (Появляется кукла Юля.) Ой, а кто же это? (Ответы детей.)

Кукла Юля. Здравствуйте, ребята! Куда я попала? (Ответы детей.) Как вас здесь много. Наверное, в детском саду очень интересно и весело. Я тоже хочу ходить в ваш детский сад. Возьмете меня?

Воспитатель. Для начала надо познакомиться. Меня зовут (воспитатель называет имя, отчество). А тебя?

Кукла Юля. А меня зовут Кукла Юля.

**Проводится игра «Скажи свое имя».** (Дети встают в круг и передают друг другу игрушку, называя свое имя.)

Воспитатель. Замечательно! Вот мы и познакомились. Наши ребята очень дружные. А ты хочешь стать их другом?

Кукла Юля. А кто такие друзья?

Воспитатель. Ребята, поможем кукле Юле, расскажем кто такие друзья (друзья - это с кем мы играем).

Кукла Юля. А сколько можно иметь друзей? (одного, два, много...)

Воспитатель. Как вы думаете, дети могут дружить только с детьми, или с взрослыми тоже можно дружить? (ответы детей).

Кукла Юля. Какие вы молодцы!

Воспитатель. Ребята, взрослые часто говорят: «Нужно быть дружными». Подумайте и расскажите кукле Юле, что значит «дружить»? (Делиться игрушками, конфетами; не ссориться, не кричать, не драться, разговаривать вежливо, помогать друг другу...)

Кукла Юля. А если у меня будет плохое настроение, и вы не захотите со мной играть?

Воспитатель. Дети, что вы делаете, если заметите, что у вашего друга плохое настроение? (Пожалеем, посидим рядом, успокоим, дадим игрушку...)

Воспитатель. Правильно, молодцы. Кукла Юля наши детки знают много игр. Хочешь, они тебе покажут?

Кукла Юля. Да, очень-очень хочу.

**Проводится пальчиковая гимнастика «Дружба».**

Дружат в нашей группе

Девочки и мальчики.

Мы с вами подружимся

Маленькие пальчики.

Раз, два, три, четыре, пять

Начинай считать опять.

Раз, два, три, четыре, пять

(Пальцы рук соединяют в замок) , (Ритмичное касание мизинцев), (Поочередное касание пальцев обеих рук, начиная с мизинца).

Мы закончили считать.

(Руки вниз, встряхнуть кистями).

Кукла Юля. Спасибо, мне понравилась игра.

Воспитатель. А мы знаем много игр и тебя, кукла Юля, научим.

**Проводится физкультминутка: «Дружба».**

Мы похлопаем в ладоши

Дружно, веселее.

Наши ножки постучали

Дружно и сильнее.

По коленочкам ударили

Тише, тише, тише.

Наши ручки поднимайтесь

Выше, выше, выше.

Наши ручки закружились,

Ниже опустились,

Завертелись, завертелись и остановились.

(По ходу стихотворения дети выполняют соответствующие движения.)

Воспитатель. Кукла Юля, у всех наших ребят есть друзья. А давайте поиграем.

**Проводиться игра «Назови друга ласково».** (Дети в кругу передают мяч и ласково называют друга по имени)

Кукла Юля. Спасибо мне очень понравилась эта игра.

Воспитатель. Ребята, а кто из вас сделал для друга что-то хорошее? (Ответы детей.)

Кукла Юля. Молодцы, ребята. Я сегодня узнала очень много о дружбе и друзьях. Мне очень понравилось у вас в гостях, и я обязательно приду к вам ещё раз. До свидания, ребята!

(Дети прощаются с куклой Юлей).

### **Занятие «Игрушки».**

**Цель:** Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

1. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).
2. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе.

**Материал:** платочки, косыночки, колокольчик, пиктограммы, ватман, гуашь желтая, красная, кисточка, скотч, игрушки: матрешки, собачка, машинка, котенок, кубики.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель. Ребятки, у вас у каждого есть любимая игрушка в группе. Вы с ними любите играть. Но, когда вы идете гулять или уходите вечером домой, игрушки остаются в группе.

- Как вы думаете, что они делают, когда вас нет? (Ответы-предположения детей).

- А как об этом узнать? (Надо посмотреть, сходить в гости).

Конечно, надо сходить к ним в гости, посмотреть. Только зайдем тихо, чтобы не тревожить их. (Входят из раздевалки в группу, а на коврик в хороводе стоят матрешки).

- Вы хотите вместе с ними поиграть? А для этого нам надо превратиться в матрешек. Давайте крепко возьмемся за руки, закроем глазки и скажем: «Колокольчик, позвени, нас в матрешек преврати!»

Открыли матрешки свои глазки, завязали косыночки, взяли в руки платочки и улыбнулись друг другу.

Мы матрешки не скучаем у окошка.

Это вовсе не годится, мы хотим повеселиться!

Давайте споем песенку:

Мы матрешки маленькие крошки – 2 раза

Как у нас, как у нас розовые щечки – 2 раза

Какие у нас веселые матрешки. А в какую игру играют эти матрешки, вам интересно узнать? Они играют в игру «Поссорились и помирились». И помогают им в игре такие личики. (Пиктограммы).

- Это, какое личико? Как догадались?

- А это, какое? Почему так решили?

Если я вам покажу сердитое личико, то вы будете топтать ногой, вот так. (Показать). Если веселое – махать платочками и делать пружинку, договорились? Игра проводится 1 раз. Ай, да молодцы!

- Как играют наши матрешки? (Дружно).

Давайте мы не будем им мешать, положите платочки и косыночки на место, встаньте в круг, возьмитесь за руки и снова превратимся в ребятку. «Колокольчик, позвени, нас в ребятку преврати!» Слышится плач котенка.

- Как вы думаете, почему он плачет? Как об этом узнать? (Ответы детей.)

Давайте подойдем поближе и спросим, что с ним случилось? (Воспитатель наклоняется к котенку и делает вид, что слушает котенка).

Оказывается, котенок строил гараж для своей машинки, тут подбежала собачка и отобрала у него машинку, остались одни колеса.

- Правильно ли поступила собачка? Как надо было поступить? (Ответы – предположения детей).

- Как можно их помирить? (Ответы детей). Предлагаю кому-нибудь из детей помирить котенка с собачкой при помощи мирилки.

Вот видите, ребятки, оказывается, пока нас в группе нет, наши игрушки оживают, покидают свои полки, начинают играть. Но некоторые даже успевают ссориться. Дружно ли мы играем? Давайте покажем котенку с собачкой, какие мы дружные.

**Игра «Кулачки».**

Это наши мальчики, (Сжимают и разжимают пальцы на правой руке).

Это наши девочки. (Сжимают и разжимают пальцы на левой руке).

Дружат наши девочки,

Дружат наши мальчики. (Соединяют пальчики рук друг с другом).

- Ребятки, как должны жить и играть наши игрушки? Молодцы. А чтобы они об этом не забывали, давайте подарим им наше солнышко.

(На ватмане нарисован желтый большой круг, на нем нарисованы глаза, а лучиков и рта нет).

- Почему солнышко не веселое? (Нет лучиков).

Мы сейчас с вами нарисуем лучики нашими ладошками, чтобы солнышко было доброе, теплое, как наши ладошки. (Дети ладошками рисуют лучики, а воспитатель кисточкой дорисовывает рот).

Мы рисуем солнышко с помощью ладошек.

Будет наше солнышко согревать нас крошек.

Ласковому солнышку детки улыбаются,

Подружить игрушки все они стараются.

- Какое солнышко получилось? (Доброе, теплое, лучистое, ласковое и т.д.).

- Куда повесим наше солнышко? (Дети сами определяют место).

- Глядя на такое солнышко, как будут играть наши игрушки? А детки?

Я с вами согласна. Игрушки будут играть дружно. Детки тоже будут играть дружно.

Мирилки:

Ехали на лодке,

Кушали селедку,

А селедка не годится

Нужно быстро помириться.

Мир, мир навсегда,

Ссора, ссора – никогда!

Петушки распетушились,

Но подраться не решились.

Если долго петушиться,

Можно перышек лишиться!

Чем ругаться и дразниться,  
Лучше нам с тобой мириться!  
Будем вместе улыбаться,  
Песни петь и танцевать,  
Летом в озере купаться  
И клубнику собирать,  
На коньках зимой кататься,  
Баб лепить, в снежки играть,  
На двоих делить конфеты,  
Все проблемы и секреты.  
Очень скучно в ссоре жить,  
Потому давай дружить!  
Чтобы солнце улыбалось,  
Нас с тобой согреть старалось,  
Нужно просто стать добрей  
И мириться нам скорей!  
Хватит нам уже сердиться,  
Веселятся все вокруг!  
Поскорей давай мириться:  
- Ты мне друг!  
- И ты мне друг!  
Мы обиды все забудем  
И дружить как прежде будем!

### **Чтение и обсуждение «Вредных советов»**

**Цель:** Формирование конструктивных навыков общения с людьми; привитие эталонов поведения, приемлемых в обществе.

После чтения каждого совета воспитатель выясняет у детей, в чем заключается его вредность и как в подобных ситуациях поступают они.

Если ты пришел к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем,  
Слов: «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.  
Никогда не мойте руки,  
Шею, уши и лицо.  
Это глупое занятие  
Не приводит ни к чему.  
Вновь испачкаются руки,  
Шея, уши и лицо.  
Так зачем же тратить силы,  
Время попусту терять?  
Стричься тоже бесполезно,  
Никакого смысла нет:  
К старости сама собою  
Облысеет голова.  
Если к папе или к маме

Тетя взрослая пришла  
И ведет какой-то важный  
И серьезный разговор,  
Нужно сзади незаметно  
К ней подкрасться, а потом  
Громко крикнуть прямо в ухо:  
«Стой! Сдавайся! Руки вверх!»  
И когда со стула тетя  
С перепугу упадет  
И прольет себе на платье  
Чай, компот или кисель,  
То, наверно, очень громко  
Будет мама хохотать,  
И, гордясь своим ребенком,  
Папа руку вам пожмет.  
За плечо возьмет вас папа  
И куда-то поведет.  
Там, наверно, очень долго  
Папа будет вас хвалить.  
Если ты остался дома  
Без родителей, один,  
Предложить тебе могу я  
Интересную игру  
Под названием  
«Смелый повар»  
Или «Храбрый кулинар».  
Суть игры в приготовление  
Всевозможных вкусных блюд.  
Предлагаю для начала  
Вот такой простой рецепт:  
Нужно в папины ботинки  
Вылить мамины духи,  
А потом ботинки эти  
Смазать кремом для бритья,  
И, полив их рыбьим жиром  
С черной тушью пополам,  
Бросить в суп, который мама  
Приготовила с утра.  
И варить с закрытой крышкой  
Ровно семьдесят минут.  
Что получится, узнаешь,  
Когда взрослые придут.  
Нет приятнее занятия,  
Чем в носу поковырять.  
Всем ужасно интересно,  
Что там спрятано внутри.  
А кому смотреть противно,  
Тот пускай и не глядит.  
Мы же в нос к нему не лезем,  
Пусть и он не пристаёт.  
Если ты попал в больницу  
И не хочешь там валяться,

Жди, пока к тебе в палату  
Самый главный врач придет.  
Укуси его, и сразу  
Кончится твоё лечение,  
В тот же вечер из больницы  
Заберут тебя домой.  
Г. Остер

### **Занятие «Дорогою добра».**

**Цель:** Формирование доброжелательного, вежливого отношения к окружающим, умения оказывать помощь другу.

#### **Задачи:**

1. Углублять представление детей о доброте, как о ценном, неотъемлемом качестве человека, представления о важности и необходимости просить прощения, испытывая в этом внутреннюю потребность.

2. Совершенствовать коммуникативные навыки (умение выслушивать товарища, искренне высказывать своё мнение, проявлять доброжелательность), навыки культурного общения со сверстниками, следуя речевому этикету, побуждать к осмыслению общечеловеческих ценностей.

3. Добиваться доброжелательной интонационной выразительной речи.

**Материал:** Свеча, зернышки, семечки, живой цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чашка.

#### **Ход занятия:**

Дети заходят в группу под музыку, на экране изображение солнышка с улыбкой.

Воспитатель. Давайте поздороваемся. Вы знаете, что есть хорошая примета всем с утра дарить приветы. Давайте и мы так сделаем. Солнце красному...

Дети. Привет!

Воспитатель. Небу ясному...

Дети. Привет!

Воспитатель. Люди взрослые и малыши...

Дети. Вам привет от всей души!

Воспитатель. Каждый новый день надо начинать хорошим настроением. А чтобы настроение было хорошим и веселым, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, закроем глаза, и передадим друг другу, ту искорку тепла и любви, что живет в нашем сердце. Почувствуйте, как по нашим рукам, из ладошки в ладошку, переходит доброта. (Берем в руки зажженную (безопасную) свечу и дети передают друг другу свечу). Посмотрите, как искорка зажглась от наших сердец. Пусть она сопровождает вас все занятие. Улыбнемся и пожелаем друг другу доброго утра и радостного настроения. Садитесь дети, пожалуйста, на стульчики. Сегодня на занятии пойдет разговор о доброте. Удивительное, волшебное слово! А как вы ребята понимаете, что такое доброта?

Ответы детей.

Воспитатель. Давайте хором повторим и внимательно вслушаемся в это слово-доброта. В давние времена, как рассказывают книги, это слово произносили мягко - доброта. Добро тебе – добро от тебя, как это верно! Ребята подумайте и скажите, о ком или о чем можно сказать «добрый»?

Ответы детей. О человеке, поступке, пути, встрече и т.д.

Воспитатель. Добрый человек добрый, значит он еще какой?

Дети. Внимательный, заботливый, не жадный, ласковый.

Воспитатель. А если человек недобрый, он какой?

Дети. Злой, грубый, жадный.

Воспитатель. Как вы думаете, доброту можно потрогать, есть ли у нее запах, вкус?

Дети. Нет.



Воспитатель. Ребята доброту можно увидеть, увидеть в поступках, чувствах человека. Вспомните, пожалуйста, свои добрые поступки и расскажите нам.

Ответы детей.

Воспитатель. Легко ли быть добрым? (ответы детей). А сейчас я прочту вам стихотворение И. Тулуновой «Доброта» и с помощью стихотворения мы узнаем - легко ли быть добрым?

Добрым быть совсем непросто  
Не зависит доброта от роста,  
Не зависит доброта от цвета  
Доброта не пряник, не конфета.  
Доброта с годами не стареет  
И от холода согреет  
Надо только добрым быть  
И в беде друг друга не забыть  
Если доброта, как солнце светит  
Радуются взрослые и дети.

Воспитатель. Прекрасное стихотворение. А теперь вы нам расскажете, как проявляется это удивительное качество в другом стихотворении.

Я слабым помогать готов  
Попавшим вдруг в беду.  
Всегда приветлив и здоров  
И правду говорю.  
Не жадничаю никогда  
Жалею я других,  
Ошибки всем прощу всегда,  
Забуду я о них.  
С улыбкой я всегда дружу  
Всегда гостям я рад.  
Я дружбой верной дорожу,  
Люблю я всех ребят.

Воспитатель. Молодцы ребятки! Теперь немного поиграем, поможем маме со стиркой белья.

**Физкультминутка «Мы белье полощем сами».**

Дружно помогаем маме –  
Мы белье полощем сами  
Раз, два, три, четыре,  
Натянулись, наклонились  
Хорошо мы потрудились.

Воспитатель. Когда человек совершает добрые дела и поступки, какое у него лицо бывает в эту минуту?

Дети. Незлое, приятное, с добрыми глазами, с улыбкой.

Воспитатель. Сейчас подарите друг другу добро, улыбнитесь, посмотрите друг на друга ласковым взглядом. (Обратить внимание детей на демонстрационный материал).

Воспитатель. Ребята, смотрите, как много здесь разных предметов - зернышки, цветок, сломанная игрушка, порванная книга, грязная чаша. Скажите, какой добрый поступок можно совершить с их помощью?

Дети. Зернышками накормить птичек, цветок подарить, игрушку отремонтировать, книгу подклеить, грязную чашку вымыть.

Воспитатель. Молодцы ребята! Доброта это важное человеческое качество, которое имеет волшебные слова, вы знаете, ребята, что это за слова?

Дети. Спасибо, пожалуйста, извините, простите, добрый день утро и т.д.

Воспитатель. Ребята, а за что нужно извиняться?

Дети. За плохой поступок, за обидные грубые слова.

Воспитатель. Да ребята, нужно извиняться и просить прощения, чтобы тебя простили, не обижались. Надо помириться и тогда веселее будет играть. Дорогие мои ребята, давайте встанем в круг, возьмемся за руки, начинаем игру «Мы с тобой одна семья».

**Игра «Мы с тобой одна семья».**

Дети встают в круг, держась за руки, воспитатель предлагает повторять всем вместе текст и движения к нему.

Мы с тобой одна семья:

Вы, мы, ты и я.

Потрогай нос соседа справа,

Потрогай нос соседа слева,

Мы с тобой - друзья!

Мы с тобой одна семья:

Вы, мы, ты и я.

Обними соседа справа,

Обними соседа слева,

Мы с тобой друзья!

Мы с тобой одна семья:

Вы, мы, ты и я.

Поцелуй соседа справа,

Поцелуй соседа слева,

Мы с тобой друзья!

Воспитатель. Детки, вы сегодня хорошо постарались, узнали об удивительном человеческом качестве-доброте. Давайте крепко возьмемся за руки и подарим, друг другу добро, улыбнемся и с поклоном всем скажем волшебное доброе слово «Спасибо, до следующей встречи!»

### **Занятие «Я талантлив».**

**Цель:** Обучение видению достоинств в каждом сверстнике, радоваться успехам другого, формирование уважительного отношения друг к другу, умения преодолевать трудности и относиться к неудачам с оптимизмом.

**Задачи:**

1. Стимулировать умение детей самостоятельно играть по мотивам сказки, проявлять интерес к инсценированию сказки и отдельных эпизодов вместе с воспитателем высказываться по поводу происходящего.

2. Имитировать характерные действия персонажей, (мышки, курочки) учить детей передавать эмоциональное состояние другого человека (движением, мимикой).

3. Развивать связную речь в названии персонажей сказки.

4. Воспитывать творческие способности детей.

**Материал:** Костюмы сказочных персонажей, пальчиковый театр. Предварительная работа: рассказывание сказки «Курочка Ряба», подвижная игра, пальчиковый театр.

**Ход занятия:**

#### **1. Организационный момент:**

Воспитатель. Здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами поиграем в игру - сказку «Курочка Ряба».

А теперь я вам спою песенку.

Воспитатель: поет песенку «Вышла Курочка гулять».

Вышла Курочка гулять.

Свежей травки пощипать

А за ней ребятки, желтые цыплятки.

Ко – ко - ко, ко- ко- ко

Не ходите далеко  
 Выпейте водицы  
 Полное копытце.  
 Воспитатель: Про кого я спела песенку?  
 Дети: Про курочку, цыплят.  
 Воспитатель: А как курочка подзывает цыпляток.  
 Дети: Ко – ко - ко.  
 Воспитатель: А как курочка поет, вы знаете?  
 Дети: Ку - ка - ре - ку!  
 Воспитатель: А вот и курочка! (воспитатель надевает на указательный палец головку курочки и показывает и шевелит и как бы поклоняется и приговаривает ко - ко - ко).  
 Воспитатель: А это кто?  
 Воспитатель: А это кто?  
 Дети: Баба.  
 Воспитатель: Пи- пи- пи! Это кто детки?  
 Дети: Мышка.  
 Воспитатель: А это кто?  
 Дети: Курочка.  
 Молодцы ребята!  
 Воспитатель: А что же курочка снесла детки (яичко)  
 Воспитатель: Какое было яичко? (непростое, а золотое)  
 Воспитатель: Вы узнали эту сказку?  
 Как это сказка называется?  
 Дети. «Курочка Ряба»  
 Воспитатель. Дети! А хотите, поиграем в эту сказку?  
 Дети. Да!  
 Появляются герои сказки (музыка «Во саду ли в огороде».)  
 - Жили - были дед и баба, друг друга любили, уважали, помогали.  
 - И была у них курочка Ряба  
 - Дед курочку водичкой поит, баба зернышками кормит.  
 - Вот от радости такой, от любви большой снесла им курочка яичко не простое, золотое.  
 - Дед взял яйцо, любит (рассматривает яйцо) .  
 - Баба взяла яйцо, любит, курочку хвалит. Курочка кудахчет: ко-ко-ко.  
 - Дети, как курочка кудахчет?  
 - Взял дед яйцо, бил-бил – не разбил, устал, пот с лица вытирал.  
 - Взяла баба яйцо, била-била – не разбила, устала, пот с лица вытирала.  
 Звучит быстрая мелодия (выход мышки) .  
 - Выбежала мышка, пробежала быстро возле деда и бабы, увидела золотое яйцо, хвостиком вильнула, яйцо покатилося, упало и разбилось.  
 - Дед плачет, баба плачет, а курочка кудахчет.  
 - Не плач дед, не плач баба, снесу я вам яйцо не золотое, а простое.  
 - Заглянули дед и баба в корзину и увидели другое яйцо – простое.  
 - По окончанию драматизации воспитатель поощряет детей словами:  
 Артистами ребята побывали,  
 И сказку вы, ребята показали.  
 Артисты, зрители, - все были хороши.  
 Похлопаем, друг другу от души.  
 Воспитатель. А вам понравилось смотреть сказку?  
 Дети. Да!  
 Молодцы ребята!

### ***Подвижная игра «Вышла курочка гулять».***

Звучит музыка «Вышла курочка гулять». В корзине под курочкой лежат большие белые яйца по количеству участвующих детей.

### **Занятие «В стране волшебных фигур».**

**Цель:** Побуждение детей к занятию каким-либо делом рядом с другими ребятами, умению объединяться на основе общего интереса, участвовать в выполнении совместных заданий.

#### **Задачи:**

1. Дифференцировать предметы окружающего мира по форме.
2. Расширять опыт зрительного восприятия предметов ближайшего окружения и своих собственных движений;
3. Развивать чувство принадлежности к группе и навыки социального поведения.
4. Побуждать самостоятельно, говорить о своих чувствах, ощущениях, высказывать собственное мнение.

**Материал:** Мультимедийный проектор, ноутбук, переносной экран, компьютер, компьютерная игра «фирмы Адалин», воздушный шарик, магнитофон, диск с записью спокойной музыки.

#### **Ход занятия:**

Дети стоят в кругу.

Воспитатель. Здравствуйте ребята! Я очень рада вас видеть! Вы любите путешествовать? (Ответы детей). А хотите совершить путешествие в Страну Волшебных фигур? (Ответы детей). А на чем мы доберемся до этой страны? (Варианты ответов). А я предлагаю вам совершить путешествие на воздушном шаре. Возьмитесь все за ниточку и полетели!

(Звучит спокойная музыка).

Воспитатель. Встаньте поудобнее, и закройте глаза. Один... два... три... Глубоко вдохните... Выдохните... Путешествие начинается... Наш шарик медленно нас поднимает в синее небо. Чувствуете, как теплый ветерок овеивает ваше лицо? Здесь высоко в небе, все спокойно и тихо... Мимо проплывают голубые облака... А наш воздушный шарик несет нас в волшебную страну, где вы узнаете много нового...

Постарайтесь мысленно «увидеть» эту страну как можно более подробно. Здесь вы будете чувствовать себя спокойно и уверенно.... Здесь может произойти что-то чудесное и волшебное, потому что - это удивительная страна Волшебных фигур. Давайте откроем глаза сядем на стульчики и познакомимся с жителями страны Волшебных фигур, которые нас встретили.

(Дети садятся на стульчики полукругом. воспитатель читает стихи-загадки. При этом акцентирует внимания, для закрепления, данных фигур).

Треугольник.

Самолёт летит по небу,

Треугольное крыло,

На моём велосипеде,

Треугольное седло,

Есть такой предмет - угольник,

И всё это - ТРЕУГОЛЬНИК.

(Дети должны самостоятельно дать отгадку, если затрудняются, то помочь).

Воспитатель. А что бывает еще треугольной формы? (Ответы детей).

Квадрат.

Четыре палочки сложи

И вот квадратик получи.

Он давно знаком со мной,

Каждый угол в нем - прямой.

Все четыре стороны  
 Одинаковой длины.  
 И стол -квадрат, и стул - квадрат,  
 Доска, где шахматы стоят,  
 И клетка каждая - квадрат,  
 Вам его представить рад,  
 А зовут его... (КВАДРАТ)  
 (Дети должны самостоятельно дать отгадку, если затрудняются, то помочь)  
 Воспитатель. А что бывает еще квадратной формы? (Ответы детей).  
 Круг.  
 Мы на лист поставим кружку,  
 Обведём карандашом.  
 Я смотрю на наш листок,  
 Стал искать у круга угол,  
 Но найти его не смог.  
 Да у круга нет угла,  
 У тарелки и монеты  
 Не найдёшь углов, их нету.  
 Потому что круглый он.  
 Кто же это ... (КРУГ) (Дети должны самостоятельно дать отгадку, если  
 затрудняются, то помочь)  
 Воспитатель. А что бывает еще круглой формы? (Ответы детей).  
 Овал.  
 А как нарисовать овал?  
 На помощь брата я позвал.  
 Брат взял фломастер и искусно  
 Мне овал нарисовал:  
 Ты слегка кружочек сплюсни,  
 Получается ... (ОВАЛ). (Дети должны самостоятельно дать отгадку, если  
 затрудняются, то помочь)  
 Воспитатель. А что бывает еще овальной формы? (Ответы детей).  
 Прямоугольник.  
 Четыре палочки сложил,  
 Прямоугольник получил.  
 Четыре сторонки, четыре угла,  
 Четыре вершинки.  
 Немного на дом, дверь и книгу  
 Похож я друзья  
 Скорей угадайте кто же я... (ПРЯМОУГОЛЬНИК) (Дети должны самостоятельно  
 дать отгадку, если затрудняются, то помочь)  
 Воспитатель. А что бывает еще прямоугольной формы? (Ответы детей).  
 Четырехугольник.  
 Четырехугольник  
 Больше на крышу похож.  
 Юбку рисуют  
 Формы такой же.  
 Взять треугольник  
 И верх удалить -  
 Что же так можно?  
 Скажите скорей - получить... (ЧЕТЫРЕХУГОЛЬНИК) (Дети должны  
 самостоятельно дать отгадку, если затрудняются, то помочь)  
 Воспитатель. А что бывает еще четырехугольной формы? (Ответы детей).

Воспитатель. Ребята, с какой новой фигурой мы познакомились? (Ответы детей). Конечно с четырехугольником, он немного похож на прямоугольник, только у него два угла вытянуты в разные стороны и поэтому у него нет прямых углов. (воспитатель старается обратить внимание детей на данную фигуру)

Воспитатель. Ребята, а вы заметили что у кого-то из них есть глазки, у кого-то ручки и ножки. А у вас есть глазки? (Ответы детей). Поморгайте ими. (Дети выполняют движение). А ручки есть, покажите их. (Дети показывают ручки). Похлопайте ими. (Дети выполняют движение). А ножки есть у вас? (Ответы детей). Потопайте ими (Дети выполняют движение). Молодцы!

5. Воспитатель. Встаньте поудобнее и закройте глаза... Один-два-три... Глубоко вздохните... Выдохните... Мы отправляемся обратно в детский сад... Наш шарик медленно нас поднимает в синее небо... Все выше и выше, а удивительная страна Волшебных фигур удаляется все дальше и дальше от нас... Чувствуете, как теплый ветерок овеивает ваше лицо?... Здесь высоко в небе, все спокойно и тихо... Мимо проплывают голубые облака... А наш воздушный шарик несет нас в детский сад, где всегда нас ждут. Отрывайте глаза, вот мы и на месте.

Дети открывают глаза. Воспитатель задает вопросы, дети по желанию дают на них ответы.

Воспитатель. Вам понравилось путешествие? (Ответы детей).

А теперь вспомните, какие фигуры и какого цвета встретились нам в путешествии? (Ответы детей).

Как мы помогли им обрести свой дом? (Ответы детей).

- Что нового вы узнали? (Ответы детей).

-Какое у вас настроение после нашего занятия? (Ответы детей).

- До свидания! До новых встреч!

### **Ярмарка игр: «Семьи слов», «Кто сказал?», «Выбери друга».**

Дидактическая игра для детей младшего дошкольного возраста «Составь семью».

***Дидактическая игра «Составь семью».***

**Цель:** Формировать представление детей о том, что они имеют право на семью, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге, о составе семьи. Воспитывать любовь и уважение к своим родным.

Оборудование: фигурки членов семьи.

Ход: - Ребята, посмотрите на эти фигурки. Кого вы видите?

- Как можно их всех назвать одним словом (семья)

- Назовите членов своей семьи.

- Семья может быть большая или маленькая. В каждой семье дети бывают похожи на своих родителей или на бабушку с дедушкой. В одной семье могут жить люди разного возраста.

Пальчиковая гимнастика: «Моя семья».

Этот пальчик - дедушка

Этот пальчик - бабушка

Этот пальчик – папочка

Этот пальчик мамочка

Этот пальчик – я

Вот и вся моя семья.

А теперь, нужно расставить родственников мальчика (девочки) так:

Первый – дедушка, после дедушки – папа, перед папой – бабушка, после папы – мама, между мамой и папой мальчик (девочка). Посчитайте, сколько их? Скажите, кто и за кем стоит?

**«Кто сказал?»**

Правила игры. Ведущий, сидя спиной к играющим, должен узнать, кто из детей (по

указанию воспитателя) сказал: «Ты мой голос не узнаешь, кто сказал - не угадаешь». Играющие меняются ролями, если ведущий узнает его. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не исполнят роль ведущего.

#### **«Выбери друга»**

Ход игры. Сидя по кругу, играющие молча - глазами - выбирают себе партнера, но так, чтобы никто этого не заметил.

На счет «три» (его ведет взрослый) партнеры подбегают друг к другу и берутся за руки. Если с первого раза игра не складывается, дети возвращаются на исходную позицию. Воспитатель следит за тем, чтобы пары менялись.

#### **Мини-спектакль «Сказка о глупом маленьком мышонке».**

**Цель:** Развитие умения вступать в контакт, используя рукопожатие, другие виды физического контакта; определение настроения каждого из героев сказки; проигрывание возможных вариантов развития ситуации.

Действующие лица:

Мышь-мама - Варя

Мышонок - Мирослава

Утка - Рома

Жаба - Ксюша

Лошадь - Саша

Свинья - Ксюша

Щука - Алиса

Кошка - Арина

Собака - Андрей

Рассказчик – воспитатель

**Рассказчик:**

Жил да был малыш-мышонок, Капризуля – просто жуть!

На сцену выбегает Мышонок, за ним гонится мама-Мышь. Она пытается его поймать, он убегает. Наконец ей удается поймать его и посадить в колыбельку.

Рассказчик:

Пела ночью мышка в норке

Мышка-мать:

- Спи, мышонок, замолчи!

Дам тебе я хлебной корки

И огарочек свечи.

Рассказчик:

Отвечает ей мышонок

Мышонок (капризно):

- Голосок твой слишком тонок.

Лучше, мама, не пищи,

Ты мне няньку поищи!

Рассказчик:

Побежала мышка-мать,

Стала утку в няньки звать

Мышка-мать (Подходит к Утке):

- Приходи к нам, тётя утка,

Нашу детку покачать.

Рассказчик:

Стала петь мышонку утка

Утка (выходит вразвалочку):

- Га-га-га, усни, малютка!

После дождичка в саду

Червячка тебе найду.  
Рассказчик:  
Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок  
Мышонок (недовольно):  
Фуууу  
- Нет, твой голос нехорош.  
Слишком громко ты поёшь!  
(Утка уходит)  
Рассказчик:  
Побежала мышка-мать,  
Стала жабу в няньки звать  
Мышка-мать (подходит к Жабе):  
- Приходи к нам, тётя жаба,  
Нашу детку покачать.  
Жаба (прыгает)  
Рассказчик:  
Стала жаба важно квакать  
Жаба:  
- Ква-ква-ква, не надо плакать!  
Спи, мышонок, до утра,  
Дам тебе я комара.  
Рассказчик:  
Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок  
Мышонок (капризно):  
Фууу  
- Нет, твой голос нехорош.  
Очень скучно ты поёшь!  
(Жаба уходит)  
Рассказчик:  
Побежала мышка-мать  
Тетю лошадь в няньки звать  
Мышка-мать (подходит к лошади):  
- Приходи к нам, тётя лошадь,  
Нашу детку покачать.  
Лошадь (скачет):  
- Иго-го! - поёт лошадка. -  
Спи, мышонок, сладко-сладко,  
Повернись на правый бок,  
Дам овса тебе мешок.  
Мышонок пугается и прячется под стул.  
Рассказчик:  
Глупый маленький мышонок  
Отвечает ей спросонок  
Мышонок (испуганно из под стула):  
- Нет, твой голос нехорош.  
Очень страшно ты поёшь!  
(Лошадь уходит)  
Рассказчик:  
Побежала мышка-мать,  
Тетю свинку в няньки звать



Мышка–мать (подходит к свинье):  
 - Приходи к нам, тётя свинка,  
 Нашу детку покачать.  
 Рассказчик:  
 Стала свинка хрипло хрюкать,  
 Непослушного баюкать  
 Свинья:  
 - Баю-баюшки, хрю-хрю.  
 Успокойся, говорю.  
 Рассказчик:  
 Глупый маленький мышонок  
 Отвечает ей спросонок  
 Мышонок:  
 - Нет, твой голос нехорош.  
 Очень грубо ты поёшь!  
 (Свинья уходит)  
 Рассказчик:  
 Побежала мышка-мать,  
 Стала щуку в няньки звать  
 Мышка-мать (подходит к щуке):  
 - Приходи к нам, тётя щука,  
 Нашу детку покачать.  
 Щука выплывает и только открывает рот.  
 Рассказчик:  
 Стала петь мышонку щука -  
 Не услышал он ни звука:  
 Разевает щука рот,  
 А не слышно, что поёт.  
 Рассказчик:  
 Глупый маленький мышонок  
 Отвечает ей спросонок  
 Мышонок:  
 - Нет, твой голос нехорош.  
 Слишком тихо ты поёшь!  
 (Щука уплывает)  
 Рассказчик:  
 Побежала мышка-мать,  
 Стала кошку в няньки звать  
 Мышка-мать (подходит к кошке):  
 - Приходи к нам, тётя кошка,  
 Нашу детку покачать.  
 Рассказчик:  
 Стала петь мышонку кошка  
 Кошка (Ласковым голосом):  
 - Мяу-мяу, спи, мой крошка!  
 Мяу-мяу, ляжем спать,  
 Мяу-мяу, на кровать.  
 Рассказчик:  
 Глупый маленький мышонок  
 Отвечает ей спросонок  
 Мышонок:  
 - Голосок твой так хорош.

Очень сладко ты поёшь!

Мышонок засыпает. Кошка выпускает когти и готовится съесть мышонка.

С лаем выбегает собака и пугает кошку. Кошка убегает от собаки.

Рассказчик:

Тут собачка гав гав,

прибежала гав гав

Тетю кошку гав гав

Испугала гав гав.

А мышонок под кровать,

Стал он маму поджидать.

(Прибегает мышка-мать и ищет мышонка)

Прибежала мышка-мать,

Поглядела на кровать,

Ищет глупого мышонка,

А мышонка не видать.

(Мышка-мать садится и плачет)

Рассказчик:

Вылезает тут мышонок,

Говорит он ей спросонок

Мышонок:

Голосок твой так хорош!

Лучше всех ты мне поёшь!

(Обнимаются)

Все актёры выходят на поклон.

### **Совместная прогулка детей подготовительной группы с детьми средней группы.**

**Цель:** Развитие умения понимать и принимать чувства и желания другого человека, договариваться друг с другом, обучение конструктивным способам выхода из конфликтной ситуации.

#### **Задачи:**

1. Активизировать знания детей об образе жизни домашнего животного – «Кошке».
2. Развивать наблюдательность, умение отгадывать загадки по характерным признакам.
3. С детьми старшего возраста закреплять правильное произношение звуков, а детей среднего возраста учить звукоподражанию.
4. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми старшего и среднего возраста, привычку играть вместе.

**Материал:** Живая кошечка для игры, иллюстрации разных кошечек развешенных на участке, разные мелкие игрушки для игры в «чудесный мешочек» например кукла, самолет, лошадка, иллюстрации разных домашних животных, волчок и т. д.

#### **Ход занятия:**

Дети парами ведут малышей на участок, рассматривают иллюстрации домашних животных встают в круг.

Воспитатель. Ребята послушайте загадку:

Молоко пьет, песенки поет

Часто умывается, а с водой не знается» кошка».

Вносится в круг живой кот. Обращаю внимание детей на кота.

Ребята посмотрите, какой красивый кот. Звать его «Васька». Давайте внимательно рассмотрим кота. Назовите его ласково. «Котик, Кошечка, Мурочка, Мурыська и. д. Задаю детям вопросы. Назовите части тела кошечки? Что есть на голове? Какие ушки? Какой носик? Какой хвостик? Сколько ножек? Чем покрыто тело? Ответы детей.

Ребята посмотрите, как ходит кот, как он бежит, как бежит?

Дети имитируют движения кота «Васьки». Предложить детям поиграть с котом для игры предложить бантик. К игре привлечь малышей.

Если кота погладить он начнет петь-мурлыкать. Предлагаю детям погладить кота. Какая у кота шерстка? - «мягкая. гладкая, пушистая, черная. красивая.» Ребята, а как мурлычет котик? Ответы детей. Давайте все вместе помурлычем. Дети имитируют мурлыканье кота все вместе Мур- Мур- Мур.

Ребята, а как может ласково петь котик-Васька? – Мяукать. Давайте все вместе помяукаем тихо, а затем погромче. Ребята кот очень любит теплую погоду, ему очень нравится лежать на солнышке потянуться и погреться. Он боится холода и мокрой земли. Если земля мокрая кот ходит осторожно наступает мягко на носочки. Отгадайте еще загадку.

У порога плачет коготки прячет

Тихо в комнату войдет

Замурлычет, запоеет? «кошка»

Чем питается кошка? Что она любит больше всего? ответы детей. Предлагаю покормить кота. Давайте нальем, молока в тарелочку и понаблюдаем, как он пьет молоко.

Ребята все кошки очень боятся собак, и они от них быстро бегут. Собаки их догнать не могут, а если догонят, то сильно кусают. Посадить кота на дерево. Обратить внимание детей, как ловко наш котик лазает на дерево. Дети наблюдают. Дети как вы думаете можно кошку назвать домашним животным?

Ответы детей.

Послушайте русскую народную потешку, называется *«Кисонька - мурысенька»*.

Кисонька – мурысенька где ты была?

На мельнице.

Кисонька - мурысенька что там делала?

Муку молола.

Кисонька- мурысенька - с кем прянички ела?

Одна

Не ешь одна. Не ешь одна!

Ребята понравилась вам потешка? Давайте ее заучим. Проговаривание с детьми хором и по ролям. Сначала старшие дети, а затем средние.

***Подвижная игра «Подарки».***

Учить четко, проговаривать слова, развивать координацию движения.

Слова игры. Принесли вам всем подарки.

Кто захочет, тот возьмет.

Вот вам кукла лентой яркой.

Конь, волчок и самолет.

Скачет конь наш чок, чок, чок,

Слышен топот быстрых ног.

Кукла, кукла попляши,

Красной лентой помаши.

Вот как кружится волчок,

Прожужжал и на пол лег.

Самолет летит, летит.

Летчик смелый в нем сидит

Ну а сейчас настала пора нам потрудиться, поможем малышам убрать мусор на участке и в песочнице. Собирать будем сухие и желтые листочки и веточки. Дети все вместе трудятся.

Воспитатель. Ребята давайте будем любить и охранять животных.

НОРМОКОНТРОЛЬ

ФИО Ложкина Татьяна Михайловна  
Кафедра психологии и педагогики детства  
результаты проверки нормоконтроль пройден

Дата 8.12.17

Ответственный  
нормоконтролер

Дымова  
(подпись)

Дымова ДВ  
(ФИО)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах проверки ВКР системой «Антиплагиат».

На основании контракта с ЗАО «Анти-Плагиат» № 3/5-17 от 09.03.2017 года  
«Обеспечение доступа к информации системы автоматизированной проверки  
текстов «Антиплагиат» проверена работа студента УрГПУ

ФИО Ложкина Татьяна Михайловна  
института/факультета ИГиПД получены следующие результаты:

Оригинальный текст составляет 86,34

Дата 05.12.17

Ответственный  
подразделения Т.В. Никулина  
(подпись)

## ОТЗЫВ

руководителя выпускной квалификационной работы

**«Социальное развитие детей дошкольного возраста  
в процессе игровой деятельности (на основе гендерного подхода)»**

студента *Ложкиной Гульнары Шамиловны*,

обучающейся по ОПОП «Педагогическое образование»  
профиль «Дошкольное образование» заочной формы обучения

Исследование выполнено на актуальную для современной системы дошкольного образования тему, что обусловлено требованиями, выдвинутыми Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, где в качестве одного из ключевых направлений рассматривается социальное развитие детей дошкольного возраста.

Студент при подготовке выпускной квалификационной работы проявил готовность формулировать задачи своей деятельности. В процессе выполнения квалификационной работы студентом были проанализированы теоретические источники, что позволило сделать обобщение материала по теме исследования. Студентом самостоятельно отобран диагностический инструментарий, проанализирован педагогический опыт, определено содержание и разработаны рекомендации для педагогов и родителей.

В процессе написания ВРК студент проявил такие личностные качества, как заинтересованность, самостоятельность, ответственность, добросовестность. Время выполнения этапов исследовательской работы планировалось рационально, учитывались замечания и рекомендации руководителя.

Содержание ВКР хорошо систематизировано, присутствуют выводы, отражающие основные положения исследования. Автором самостоятельно выполнена опытно-поисковая работа, однако представленные материалы носят описательно-констатирующий характер. В процессе работы над темой студент продемонстрировал достаточные умения делать умозаключения, обобщать научную литературу профессиональной направленности. Заключение ВКР соотносено с задачами исследования и отражает основные итоги работы.

## ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Выпускная квалификационная работа студента Ложкиной Гульнары Шамиловны, соответствует требованиям, предъявляемым к квалификационной работе выпускника Института педагогики и психологии детства УрГПУ, и рекомендуется к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР

Должность

Кафедра

Уч. звание

Уч. степень

Подпись



Сулимова Наталия Петровна

доцент

педагогики и психологии детства

доцент кафедры педагогики и психологии детства

канд. пед. наук

Дата 11.12.2017